วัดจีนในประเทศไทยและประเทศจีน ; Chinese Temple in Thailand and China

รองศาสตราจารย์บุญเดิม พันรอบ

Associate Professor Boondoem Panrob

บทคัดย่อ

การศึกษาวัดจีนประเทศไทยและจีนมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวัดจีนในไทยและจีนเกี่ยวกับรูปแบบแผนผังภายในวัด ลักษณะสถาปัตยกรรมและประติมากรรมภายในวัด ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวัดจีนในประเทศไทยและประเทศจีน โดยเลือกศึกษาวัดจีนในกรุงปักกิ่งจำนวน 1 วัดคือวัดลามะหรือวัดยงเหอกง The **Yonghe Gong Temple** - 雍和宫 วัดจีนในประเทศไทยจำนวน 4 วัดคือ วัดมังกรกมลาวาส หรือ วัดเล่งเน่ยยี่ -龍蓮寺กรุงเทพมหานคร วัดจีนประชาสโมสร เล่งฮกยี่ - 龍福寺- จังหวัดฉะเชิงเทรา วัดเทพพุทธาราม เซียนฮุดยี่ -仙佛寺-จังหวัดชลบุรี และวัดวัดมังกรบุปผารามหรือวัดเล่งฮั้วยี่–龍華寺–.ผลการศึกษาพบว่าศาสนาพุทธนิกายมหายาน ศาสนาเต๋า และวัฒนธรรมจีนมีอิทธิพลต่อรูปแบบแผนผังภายในวัด เช่น การสร้างประตู การจัดวางระฆัง รูปเคารพภายในวัดประกอบด้วยพระศรีอาริยเมตไตรโพธิสัตว์ พระเวทธรรมโพธิสัตว์ ท้าวจตุโลกบาล พระอนาคตพระพุทธเจ้าประกอบด้วยพระอมิตภะพุทธเจ้า พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระไภษัชคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้าและรูปเคารพตามความเชื่อวัฒนธรรมจีน รวมทั้งบทบาทความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ในประเทศจีนและไทย ในกรณีประเทศไทยวัฒนธรรมไทยเข้าไปมีบทบาทด้วย การศึกษาได้นำเสนอการบริหารจัดการวัดจีนเพื่อการอนุรักษ์ด้านสถาปัตยกรรมและประติมากรรมรูปเคารพรพ ด้านการพัฒนาควรเน้นการจัดการพื้นที่ให้สะอาดเหมาะสม การประดับตกแต่งสถานที่ให้สามารถเป็นพิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้เพื่อการท่องเที่ยว การพักผ่อนหย่อนใจของคนในชุมชนด้วย

Abstract

Chinese temple in Thailand and China aim to study the relationship of temple in Thailand and China about the pattern of inner temple, the architecture ,the sculpture in temple. The 5 samples are Lama Temple at Beijing ,China, and the 4 Chinese temples in Thailand are the Wat Mungkornkormalavas –Longliansi at Bangkok, Wat Jeanprachasmosorn- Longhogsi at Chachoengsao, Wat Tepbuddharam –Seanhudsi at Chon Buri , and Wat Mungkornpuppharam-Longhuasi at Chanthaburi. The results are following : Mahayan-Buddhism , Taoism and Chinese culture had influenced the pattern of inner temple in Thailand, .the sculptures are Amitapa Buddha , Sagkaya Muni Buddha and Bhaisajyaguru Buddha .. Metteyya ..Wei Tuo-Bodhisattva and Catummaharajika . The results also present the administration of Chinese temple for community and tourism, such as the conservative about the architecture and the sculpture, the administration development for discovery museum without conflict to community.

คำสำคัญ วัดจีนหมายถึงวัดศาสนสถานที่มีศิลปวัฒนธรรมจีนเป็นอาคารที่ประดิษฐานรูปเคารพตามความเชื่อของคนไทยเชื้อสายจีนไปสักการะบูชาเป็นศูนย์กลางทำกิจกรรมของชุมชนและเป็นแหล่งท่องเที่ยว

บทนำ

ประเทศไทยกับประเทศจีนตั้งอยู่ในทวีปเอเชียมีทั้งความเหมือนและความแตกต่าง ความเหมือนก็คือนับถือศาสนาพุทธที่มีแหล่งกำเนิดในอินเดีย แม้ว่าจะแตกต่างกันคือชาวจีนนับถือศาสนาพุทธนิกายมหายาน ชาวไทยนับถือศาสนาพุทธนิยายหินยาน ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนไทยและจีนในรูปแบบต่าง ๆ มีตั้งแต่ พ.ศ.650 พงศาวดารจีนราชวงศ์ฮั่นตะวันออกกล่าวถึงรัฐส้านหรือเสี้ยนว่าเป็นชื่อของชนชาติมองโกลเผ่าหนึ่งซึ่งเรียกตัวเองว่าไท แปลว่าผู้สูงส่งหรือผู้เป็นอิสระ เป็นคำที่ใช้เรียกขนชาติไตทั้งชนชาติโดยสมบูรณ์ คนจีน

กับคนไทยจึงมีความใกล้ชิดทั้งทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรมมาเป็นเวลายาวนาน นอกจากนี้ยังมีการจดบันทึกว่ามีคนจีนอพยพเข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 ในพระราชพงศาวดารราชวงศ์ฮั่น บรรพ 83 มีบันทึกการเดินทางของราชทูตในสมัยราชวงศ์ฮั่นใน พ.ศ. 544-548 ราชทูตของจีนได้ออกเดินทางโดยทางเรือผ่านเวียดนาม กัมพูชา อ่าวไทยมาขึ้นบกที่คอคอดกระแล้วโดยสารเรือต่อไปยังอินเดียจากเอกสารโบราณของจีนนับแต่ราชวงศ์ฮั่นถึงราชวงศ์ถังดินแดนประเทศไทยปัจจุบันประกอบด้วยหลายอาณาจักร เช่น อาณาจักรจิงหลิงหรือสุวรรณภูมิ พุทธศตวรรษที่ 8 อาณาจักรชื่อทู่ตั้งอยู่บริเวณสงขลาและปัตตานีในพุทธศตวรรษที่ 11-16 อาณาจักรตามาลิงหรือตามพรลิงค์บริเวณเมืองนครศรีธรรมราช พุทธศตวรรษที่ 17-18 อาณาจักรลังกาสุกาบริเวณปัตตานี พุทธศตวรรษที่ 18 อาณาจักรป๋าไปซีฟุ่บริเวณเชียงใหม่จนถึงสุโขทัยและอยุธยา[1]

วัดจีน: วัดลามะหรือวัดยงเหอกง

วัดลามะหรือวัดยงเหอกง -The **Yonghe Gong Temple** - 雍和宫 ; pinyin: *YŌnghé gōng*, พระราชวังแห่งสันติภาพและความปรองดอง "Palace of Peace and Harmony" เป็นที่รู้จักว่าเป็นวัดลามะในศาสนาพุทธแบบทิเบตตั้งอยู่ที่ ปักกิ่งประเทศจีน ตัวอาคารเป็นงานศิลปะผสมผสานระหว่างจีนและทิเบต[2] วัดเป็นวังที่ประทับเดิมของจักรพรรดิหย่งเจิ้น(The **Yongzheng Emperor** - 雍正帝-13 December 1678 – 8 October 1735)แห่งราชวงศ์ชิง(Qing dynasty) ครองราชย์ราชย์ระหว่าง ค.ศ. 1722 -173 ทรงเป็นจักรพรรดิที่ทรงงานหนักเพื่อสร้างรัฐบาลที่มีประสิทธิภาพ สมัยพระราชบิดาของพระองค์คือพระจักรพรรดิคังซี (Kangxi Emperor)มีการอพยพของชาวจีนเนื่องจากบริเวณพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงใต้ของจีนได้เกิดภัยพิบัติ ประชาชนอดอยากขาดแคลน พระจักรพรรดิคังซีทรงเคยสดับมาว่า...สยามมีข้าวอุดมสมบูรณ์ราคาถูกใช้เงิน 2-3 ตำลึงก็ซื้อข้าวได้ 1 หีบ... ดังนั้นจักรพรรดิคังซีจึงทรงขอให้ทูตสยามส่งข้าว 3 แสนหีบไปขายที่มณฑลฮกเกี้ยน กวางตุ้งและหลินโปโดยรัฐบาลจีนจะไม่เก็บภาษีข้าว...รัฐบาลจีนได้เปลี่ยนนโยบายเป็นเปิดประเทศอนุญาตให้ประชาชนที่อยู่บริเวณชายฝั่งทะเลให้ออกไปค้าขายได้โดยการขออนุญาตจาก

รัฐบาลก่อน นับตั้งแต่ปีที่ 61 ของจักรพรรดิคังซี พ.ศ.2264 หรือ ค.ศ. 721 ได้เริ่มมีการค้าขายข้าวระเหว่างจีน-สยามและดำเนินไปเกือบร้อยปี ประชาชนที่อยู่บริเวณมณฑลฮกเกี้ยนและกวางตุ้งจำนวนหนึ่งเมื่อออกเดินเรือไปซื้อข้าวที่สยามแล้วก็มิได้เดินทางกลับไปยังประเทศจีน.... [3] ถึงแม้ว่าการครองราชย์ของจักรพรรดิหย่งเจิ้นจะสั้นกว่าพระราชบิดาของพระองค์คือจักรพรรดิคังซี และพระราชโอรสคือจักรพรรดิเฉียนหลง (the Qianlong Emperor),แต่ก็เป็นช่วงเวลาที่มีความสงบสุขในประเทศจีน[4]

แผนผังวัดลามะ

หรือยงเหอกง

พระอมิตาภะพุทธเจ้า พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระไภษัชคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า

ท้าววิรูฬหก

ท้าวกุเวร(เวสสุวรรณ)

ท้าววิรูปักษ์

ท้าวธตรฐ

พระเวทธรรมโพธิสัตว์

พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์

ระฆัง

ประตู

พระพุทธรูปแกะสลักจากไม้จันทน์หอม

tourincentive.com เข้าถึงเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2588

วัดลามะหรือวัดย่งเหอกงเป็นวัดที่สำคัญ[5] ในศาสนาพุทธนิกายมหายานที่ปักกิ่ง สร้างในปี ค.ศ.1694 หรือ พ.ศ.2237 เดิมเป็นที่ประทับของจักรพรรดิหย่งเจิ้นเมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ เมื่อขึ้นครองราชย์แล้วพระองค์ทรงยกให้เป็นที่ก่อตั้งวัดลามะ ในสมัยจักรพรรดิเฉียนหลงวัดนี้กลายเป็นศูนย์กลางสำคัญของพุทธศาสนานิกายเกลุกปา(Gelukpa) หรือหมวกเหล็กแบบทิเบต ผู้ก่อตั้งคือพระซองกาปา(Tsong Kpapa) ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสองค์แรก วัดนี้เป็นวัดใหญ่มีการประดับตกแต่งประดับประดาอย่างสวยงามด้วยศิลปะมองโกล ทิเบตและฮั่น ปัจจุบันมีพระลามะปฏิบัติธรรมที่วัดถึง 200 รูป ภายในวัดมีเนื้อที่จัดแบ่งเป็น 5 ส่วน มีหอบูชาใหญ่ห้าหลังมีกระถางธูปที่เก่าแก่ที่สุดในปักกิ่ง ตั้งอยู่ระหว่างหอหลังแรกและหลังที่สอง หอหลังแรกประดิษฐานพระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์ พระเวทธรรมโพธิสัตว์ และท้าวจตุโลกบาล หอบูชาหลังที่สองประดิษฐานพระพทธเจ้า 3 พระองค์ อดีต ปัจจุบันและอนาคต หอบูชาหลังที่ 4 ฝาหลุนเตี้ยนเป็นที่เก็บรักษาพระแท่นบัลลังก์ขององค์ดาไลลามะ เป็นที่ศึกษา

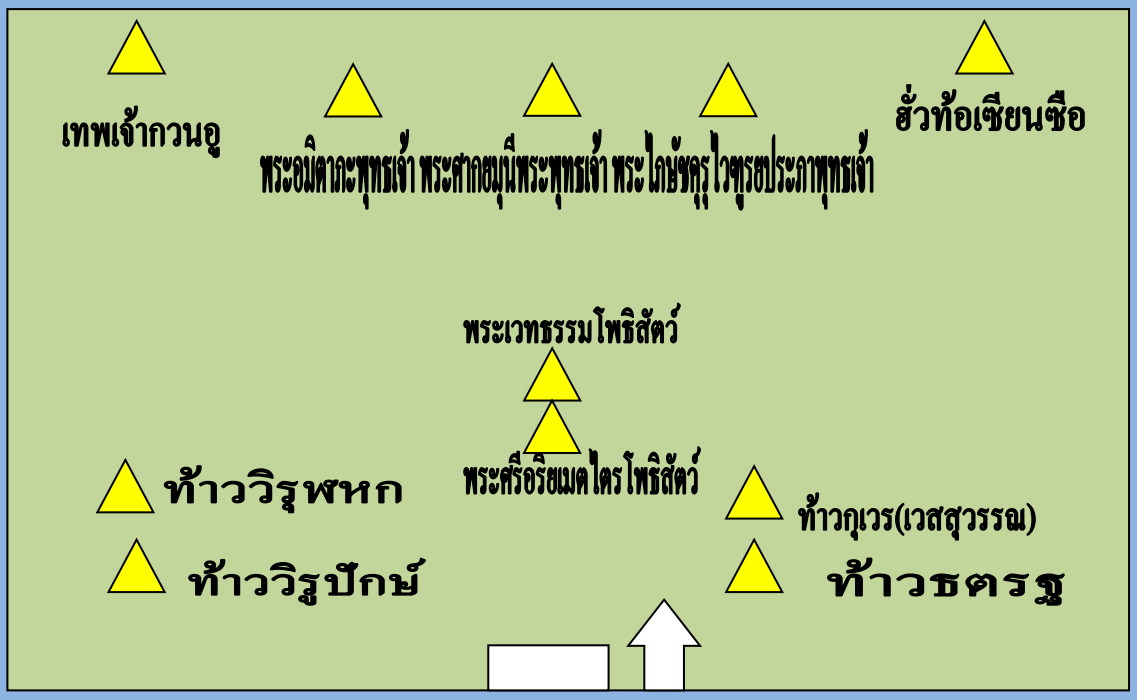
พระธรรมของลูกศิษย์สององค์ของพระซองกาปา คือ ดาไลลามะองค์ที่สองและปัญเชนลามะองค์ที่สอง หอบูชาหลังสุดท้ายสวยงามและใหญ่โตที่สุดเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปยืนสูง 26 เมตร รวมที่ฝั่งอยู่ในพื้น 8 เมตรแกะสลักจากไม้จันทน์หอมต้นเดียวที่นำมาจากทิเบต. เป็นพระพุทธรูปแกะสลักที่สูงที่สุดในโลก มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 เมตรใช้เวลาแกะสลัก 10 ปีแล้วสร้างวิหารชั้นที่สามของหอบูชา

วัดจีนในประเทศไทย

วัดจีนในประเทศไทยมีรูปแบบคล้ายกับวัดลามะในด้านต่าง ๆ คือ ตัวอาคารสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมจีนแผ่นดินแม่มีอิทธิพลกำหนดสถาปัตยกรรมตัวอาคารภายในวัดจีนมีเอกลักษณ์ด้านการประดับตกแต่งอาคารแสดงความเป็นจีนอย่างโดดเด่น เช่น การประดับหลังคาอาคารด้วยมังกร มังกรเรียกว่าเล้งหรือเหลงปรากฏในสมัยกษัตริย์อึ้งตี่ สร้างขึ้นมาโดยให้ถือว่าเป็นเครื่องหมายประจำชาติ รูปแบบเอกลักษณ์เฉพาะของสถาปัตยกรรมจีนมีความโดดเด่นในเรื่องหลังคาสีสดใส เครื่องประดับบนหลังคาประกอบไปด้วยสัตว์มงคลต่าง ๆ ตามธรรมเนียมจีน สัตว์ในเทพนิยายเชื่อว่าสามารถขจัดภูตผีปีศาจและภัยต่าง ๆ การประดับหลังคาด้วยสัตว์ครบทุกชนิดจะสามารถประดับได้เฉพาะอาคารของพระมหากษัตริย์เท่านั้น ส่วนพระมเหสีหรือขุนนางจะมีจำนวนสัตว์ประดับลดหลั่นกันลงไปตามศักดิ์ของเจ้าของอาคาร สัตว์ที่นิยมประดับหลังคาที่พบเห็นได้ทั่วไปคือมังกร หลังคาศาลเจ้าในเมืองไทยจะนิยมหลังคา ซานเหมินติ่ง เป็นแบบที่นิยมแพร่หลายทางภาคใต้ของจีนอันเป็นที่ดั้งเดิมของชาวจีนในไทย[6]

วัดมังกรกมลาวาส กรุงเทพมหานคร **พระอมิตาภะพุทธเจ้า พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระไภษัชคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า**

แผนผังวัดมังกรกมลาวาส



วัดมังกรกมลาวาส หรือ **วัดเล่งเน่ยยี่** -龍蓮寺, ตัวย่อ: 龙莲寺, พินอิน: Lóng lián sì หลงเหลียนซื่อ, ฮกเกี้ยน: เล้งเหลียนซี่,สำเนียงแต้จิ๋ว: เล่งเน่ยยี่, สำเนียงกวางตุ้ง: หล่ง

ลิ่นจี๋, สำเนียงฮากกา: หลุ่งเหลี่ยนซื้อ- เป็นวัดในสังกัดคณะสงฆ์จีนนิกายแห่งประเทศไทย ตั้งอยู่บนถนนเจริญกรุง ในเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร เป็นที่รู้จักในหมู่ชาวไทยเชื้อสายจีน และชาวจีนจากต่างประเทศที่เรียกว่า วัดมังกร เพราะคำว่า เล่งหรือเล้ง ในภาษาจีนแต้จิ๋วแปลว่ามังกร คำว่า เน่ย แปลว่า ดอกบัวและคำว่า ยี่แปลว่าวัด ชื่อวัดอย่างเป็นทางการคือวัดมังกรกมลาวาส พระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5

วัดนี้ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2414 ตามความเชื่อพุทธศาสนามหายานตรงกับรัชสมัยถงจื้อแห่งราชวงศ์ชิง สมัยรัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นอาคารคอนกรีตประกอบเครื่องไม้มี 3 ลาน 2 วิหาร ประตูวิหารก่อสร้างเป็นอาคารแบบพระราชวัง ใช้เวลาก่อสร้าง 8 ปีจึงแล้วเสร็จ มีลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบทางจีนตอนใต้ของสกุลช่างแต้จิ๋ว โดยวางแปลนตามแบบวัดหลวงคือมีวิหารท้าวจตุโลกบาลเป็นวิหารแรก ตรงกลางเป็นพระอุโบสถ ข้างหลังพระอุโบสถเป็นวิหารเทพเจ้า การสร้างใช้ไม้และอิฐเป็นวัสดุสำคัญ จากประตูทางเข้า เข้าไปจะถึงวิหารท้าวโลกบาลทั้ง 4 มีเทวรูปเทพเจ้า 4 องค์ข้างละ 2 องค์ในชุดนักรบจีนและถืออาวุธและสิ่งของต่าง ๆ กัน เช่น พิณ ดาบ ร่ม เจดีย์ ชาวจีนเรียกว่า ซี้ไต๋เทียงอ้วง หมายถึงเทพเจ้าที่ปกปักษ์รักษา คุ้มครอง ทิศต่าง ๆ ทั้ง 4 ทิศ ถัดจากวิหารท้าวจตุโลกบาล คืออุโบสถ เป็นที่ประดิษฐานของพระประธานของวัด คือ พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระอมิตาภพุทธเจ้า พระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า ทั้งหมด 3 องค์ หรือ ซำป้อหุกโจ้ว พร้อมพระอรหันต์อีก 18 องค์ หรือที่เรียกว่า จับโป๊ยหล่อหั่ง

ทางด้านขวามีเทพเจ้าต่าง ๆ หลายองค์ เช่น เทพเจ้าคุ้มครองดวงชะตา หรือเทพไฉ่เซ่ง หรือไท้ส่วยเอี๊ยะ เทพเจ้าแห่งยาหรือหมอเทวดา ฮัวท้อเซียงซือกงและที่นิยมไหว้ขอพรมาก คือ เทพเจ้าแห่งโชคลาภ ไฉ่เซ่งเอี้ย เทพเจ้าเฮ่งเจียหรือไต่เสี่ยหุกโจ้ว พระศรีอริยเมตไตรโพธิสสัตว์หรือปู๊กุ่ยหุกโจ้วซึ่งคล้ายกับพระมหากัจจายนะ กวนอิมผู่สักหรือ พระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์ แป๊ะกง และ แป๊ะม่า รวมเทพเจ้าในวัด จะมีทั้งหมด 58 องค์[7]

วัดจีนประชาสโมสร-เล่งฮกยี่ - 龍福寺- ฉะเชิงเทรา ความหมายของวัด ฮกแปลว่า วาสนา โชคลาภ ความมั่งมีศรีสุข เล่งหรือเล้งคือมังกร เรียกวัดนี้ว่ามังกรวาสนา อาคารศาลเจ้าภายในวัดเป็นแบบศาสนาพุทธมหายานขยายมาจากวัดมังกรกมลาวาส กรุงเทพมหานคร เมื่อเข้าประตูไปภายในทั้งสองข้างมีประติมากรรมท้าวจตุโลกบาลทั้ง 4 องค์ ถัดไปเป็นแท่นบูชา

พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์ ด้านหลังแท่นบูชาเป็นพระเวทธรรมโพธิสัตว์หันหน้าเข้าหาพระอุโบสถทำหน้าที่รักษาพระอาราม แท่นบูชาพระประธานของวัดคือพระศากยมุนีพระพุทธเจ้าประทับอยู่ตรงกลาง พระอมิตาภะพุทธเจ้าประทับด้านขวาของพระศากยมุนีพระพุทธเจ้า และพระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้าประทับอยู่ด้านซ้ายของพระศากยมุนีพระพุทธเจ้า ระฆังใบใหญ่น้ำหนักกว่า 1 ตัน ซึ่งเป็น 1 ใน 3 ใบในโลกที่รอบระฆังมีอักษรมหาปรัชญาปารมิตราสูตรถือกันว่าผู้ได้ได้ตีระฆังก็เหมือนกับการสวดมนต์ซึ่งได้บุญกุศลมาก นอกจากนี้ยังมีประติมากรรมเจ้าพ่อหลักเมือง เทพไฉ่เซ่งเอี้ยเทพเจ้าแห่งโชคลาภ อำนวยความมั่งคั่งและร่ำรวย ชาวไทยเชื้อสายจีนจะต้องไหว้เป็นเทพเจ้าองค์แรกของวัดในวันตรุษจีนโดยเฉพาะคนที่ทำธุรกิจค้าขาย ที่วัดจีนประชาสโมสรมีเทพไฉ่เซ่งเอี้ยเป็นที่นิยมที่สุดและใหญ่ที่สุดในประเทศไทย[8]

วัดจีนประชาสโมสร เล่งฮกยี่

แผนผังวัดจีนประชาสโมสร เล่งฮกยี่

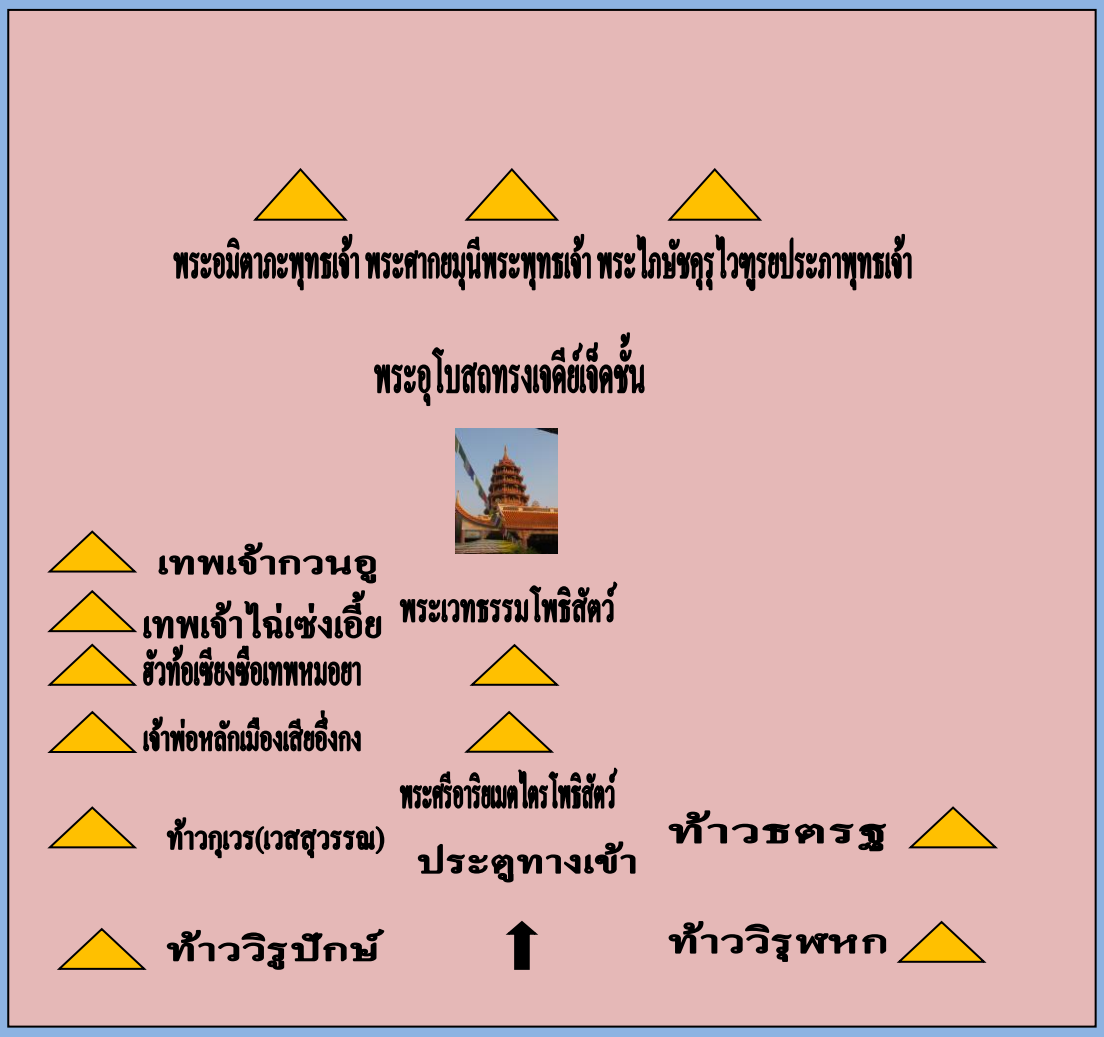
วัดเทพพุทธาราม เซียนฮุดยี่ อาคารวัดเทพพุทธารามสร้างในปี พ.ศ.2480 ประตูทางเข้าวิหารด้านหน้ามีจารึกด้วยธารณีมนต์ภาษาทิเบตและภาษาจีน ด้านหน้าประตูทางเข้าจะมีวิหารท้าวจตุโลกบาลรักษาประตูทั้งสี่ทิศ ตรงกลางมีวิหารระหว่างประตูเป็นวิหารพระศรีอริยเมตไตรหันพระพักตร์ไปนอกศาลเจ้า ด้านหลังพระศรีอาริยเมตไตรประดิษฐานพระเวทธรรมโพธิสัตว์หรือพระสกันทโพธิสัตว์หันพระพักตร์เข้าไปดูแลศาลเจ้า ภายในวิหารซึ่งประกอบด้วยพระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระอมิตาภะพุทธเจ้า พระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้าเป็นประธาน และพร้อมด้วยอัครสาวกทั้งสอง คือ พระอานนท์เถระและพระมหากัสสปะมหาเถระ ด้านหน้าพระประธานมีแผ่นป้ายไม้แกะสลัก บันทึกโดยมหาอำมาตย์ตรีพระยาพิพัฒนธนากร จารึกไว้ว่าวัดนี้สร้างเสร็จในปีพุทธศักราช 2480 ภายในพระวิหารเป็นศิลปะจีนแท้เขียนลวดลายและรูปภาพตามความเชื่อของชาวจีน ด้านซ้ายมือของพระประธานเป็นที่ประดิษฐานของพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์ปางสหัสรภุชสหัสรเนตร และด้านขวามือเป็นที่ประดิษฐานของบูรพาจารย์นิกายฌาน คือ พระสังฆนายกมหาโพธิธรรมหรือปรมาจารย์ตั๊กม้อและพระสังฆปริณายกฮุ่ยเหนิงหรือเว่ยหลาง ด้านข้างทั้งสองของวิหารประดิษฐานพระอรหันต์ทั้งสิบแปดองค์สิบแปดอรหันต์ด้านซ้ายมือเป็นวิหารเทพเจ้าต่าง ๆ ตามความเชื่อของคนจีน และด้านขวามือเป็นสำนักงานเจ้าอาวาส และห้องเก็บพระคัมภีร์ เป็นรูปแบบการจัดแผนผังภายในวัดที่สวยงามแบบหนึ่ง

พระอุโบสถตัวอาคารสถาปัตยกรรมอุโบสถก่อสร้างด้วยศิลปะจีนแท้ประยุกต์ทิเบต ก่อสร้างเป็นรูปเจดีย์ทรงจีนสูง 7 ชั้น ด้านหน้าตรงข้ามประตูทางขึ้นพระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานของพระเวทธรรมโพธิสัตว์ ด้านในเจดีย์มีพระศากยมุนีพระพุทธเจ้าเป็นประธานพร้อมด้วยพระอัครโพธิสัตวสาวก คือ พระมัญชุศรีโพธิสัตว์ และพระสมันตภัทรโพธิสัตว์ อยู่ด้านข้างทั้งสองข้าง สถาปัตยกรรมนี้สร้างขึ้นตามคติความเชื่อในพระสูตรมหายาน ชื่อพระสูตรว่า "อวตังสกคัณฑวยูหสูตร" ภายในเป็นภาพเขียนสีพระพุทธเจ้าฝ่ายมหายานและพุทธภาษิตฝ่ายมหายาน รอบอุโบสถเป็นใบเสมาแกะสลักจากหินเป็นรูปท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ศิลปะทิเบต และมีจารึกอักขระภาษาทิเบต ด้านข้างของพระอุโบสถเป็นกุฏิสงฆ์สองชั้นแบ่งเป็นห้อง ๆ ด้านขวามือเป็นหอฉัน และด้านหลังหอฉันเป็นหออาคันตุกะ นอกจากนี้ยังมีประติมากรรมเจ้าพ่อหลักเมืองเสียอึ่งกง เทพเจ้ากวนอู เทพเจ้าไฉ่สิ่งเอี้ยและฮัวท้อเซียงซือ

หมอเทวดาประดิษฐานอยู่ด้วยรูปแบบการวางรูปเคารพภายในอาคารเหมือนกับวัดจีนประชาสโมสร ฉะเชิงเทรา[9]

วัดเทพพุทธาราม เซียนฮุดยี่

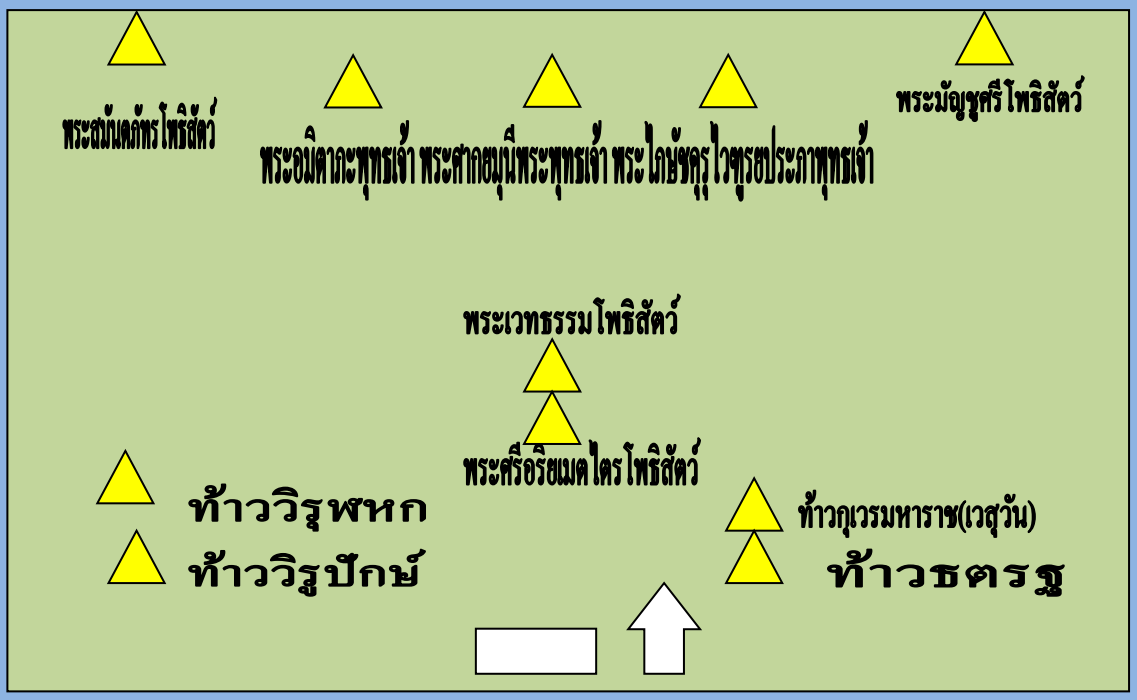
แผนผังวัดเทพพุทธาราม เซียนฮุดยี่



วัดมังกรบุปผาราม จังหวัดจันทบุรี

พระอมิตาภะพุทธเจ้า พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า
พระไภษัชคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า

แผนผังวัดมังกรบุปผาราม



วัดมังกรบุปผารามมีชื่อเรียกในภาษาจีนว่าเล่งฮั้วยี่สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2520 มีพื้นที่จำนวน 8 ไร่เศษ เป็นวัดในพุทธศาสนามหายานฝ่ายจีนนิกายมีประวัติเกี่ยวข้องกับพระอาจารย์จีนวังสสมาธิวัตร-สกเห็ง ปฐมเจ้าคณะใหญ่จีนนิกายเจ้าอาวาสวัดมังกรกมลาวาส-เล่งเน่ยยี่ กรุงเทพฯ และวัดจีนประชาสโมสร- เล่งฮกยี่ จังหวัดฉะเชิงเทรา สถาปัตยกรรมเป็นลักษณะผสมผสานระหว่างพุทธศิลป์ไทยและจีน ศิลปะแบบสถาปัตยกรรมจีนภาคใต้ ด้านหน้าวัดมีซุ้มประตูวัดสร้างด้วยศิลปะจีน ลานหน้าวัดด้านนอกเป็นลานโล่งมีสนามหญ้า มีหอแปดเหลี่ยมเคียงคู่กันสองหลัง ตกแต่งด้วยกระเบื้องโมเสกและหินขัดลวดลายสวยงาม หอแปดเหลี่ยม หลังด้านซ้ายเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อหลวงจีนคณาณัติจีนพรต-เย็นบุญ อดีตปลัดขวาจีนนิกาย เจ้าอาวาสวัดทิพยวารีวิหาร และรักษาการเจ้าอาวาสวัดมังกรบุปผาราม ผู้ดูแลการก่อสร้างวัดได้สำเร็จจนมรณภาพ เมื่อ พ.ศ. 2526

ด้านหน้าวัดเป็นวิหารท้าวจตุโลกบาล ด้านหน้าวิหารจารึกธารณีภาษาสันสกฤต อักษรสิทธัมภายในประดิษฐานพระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์-หมี่เล็กผ่อสัก พระโพธิสัตว์ผู้จะตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าในอนาคตด้านหลังเป็นพระสกันทโพธิสัตว์-อุ่ยท้อผ่อสัก และท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่-ซี่ไต่เทียงอ้วง อุโบสถเป็นรูปทรงจีนหลังคาซ้อน 3 ชั้น ภายในเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธประธานสามพระองค์ ถ้าหันหน้าสู่ภายในอุโบสถคือองค์กลางพระศากยมุนีพระพุทธเจ้า-เซ็กเกียหม่อนี้ฮุก องค์ซ้ายพระอมิตาภะพุทธเจ้า- ออมีท้อฮุก องค์ขวาพระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า-เอี๊ยะซือฮุก- พร้อมด้วยพระสาวกเบื้องซ้ายและขวาคือพระมหากัสสปเถระ-เกียเหี๊ยะจุนเจี้ยและพระอานนท์-ออหนั่งท้อจุนเจี้ย ด้านข้างประดิษฐานพระมัญชุศรีโพธิสัตว์-บุ่งซู่ผ่อสัก ผู้เลิศด้วยมหาปัญญาประทับบนหลังสิงโตหมายถึงพระพุทธเจ้าและพระโพธิสัตว์ ทรงมีพระปัญญาคุณเลิศกว่าหมู่สรรพสัตว์ พระสมันตภัทรโพธิสัตว์-โผวเฮี้ยงผ่อสัก ผู้เลิศด้วยมหาจริยาประทับบนหลังช้างเผือกหกงา อันหมายถึงบารมีหกที่พระพุทธเจ้าและพระโพธิสัตว์ทั้งหลายบำเพ็ญ รูปเคารพทั้งหลายปิดทองคำเปลวประดิษฐานภายในซุ้มแบบจีนบนฐานชุกชี ภายในมีลวดลายไม้แกะสลักปิดทองแบบศิลปะจีน พื้นภายในเป็นหินขัดยอดหลังคาอุโบสถเป็นเจดีย์ พื้นอุโบสถด้านนอกเป็นหินขัดลายจีน

ด้านหลังอุโบสถเป็นวิหารสุขาวดีตรีอารยะ ภายในประดิษฐานพระอมิตาภพุทธเจ้า องค์ศาสดาแห่งสุขาวดีโลกธาตุปัจฉิมทิศ พร้อมด้วยพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์-กวงซีอิมผ่อสักและพระมหาสถามปราปต์โพธิสัตว์-ไต่ซีจี่ผ่อสักมหาสาวกของพระองค์ แห่งสุขาวดีพุทธเกษตร จึงเรียกกันว่าพระตรีอารยะแห่งปัจฉิมทิศ-ไซฮึงชาเสี่ยคือแดนสุขาวดี ด้านข้างประดิษฐานรูปเหมือนพระอาจารย์จีนวังสสมาธิวัตร-สกเห็งมหาเถระ ปฐมเจ้าคณะใหญ่จีนนิกาย ผู้สถาปนาวัดมังกรบุปผารามในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 และรูปเหมือนพระเย็นฮ้วง ผู้พัฒนาวัดมังกรบุปผารามในสมัยต่อมา นอกจากนี้ยังมีวิหารพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์-กวนซีอิมผ่อสัก ปางสหัสรหัตถ์สหัสรเนตร -พระกวนอิมปางพันมือพันตา วิหารพระกษิติครรภโพธิสัตว์-ตี่จั่งอ้วงผ่อสัก วิหารบรรพบุรุษเป็นที่สาธุชนตั้งป้ายบูชาวิญญาณผู้ล่วงลับ และสถูปเจดีย์ทรงทิเบตที่บรรจุอัฐิบูรพาจารย์ด้านหลังวัด แวดล้อมด้วยหมู่กุฏิสงฆ์ โรงครัว โรงอาหาร ที่พักผู้ปฏิบัติธรรม เรียงรายอยู่โดยรอบอย่างเป็นระเบียบทางเดินภายในวัดส่วนใหญ่เป็นหินขัด พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์-มีตีหลี่เย คือพระโพธิสัตว์เป็นรูปพระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์แนะนำสรรพสัตว์ ปฏิบัติมหากรุณาธรรมพระเวทธรรมโพธิสัตว์ ชาวจีนเรียกว่าอุ่ยท้อผู่สักในภาษาสันสกฤตแปลความหมายตามภาษาจีนว่าผู้มีอานุภาพสนองปฏิการะ เป็นมหาเทพโพธิสัตว์องค์หนึ่งมีหน้าที่รักษาพระศาสนา ได้บำเพ็ญพรตพรหมจรรย์ทรงเคารพนอบน้อมต่อพระธรรมวินัยพร้อมที่จะรักษาพระธรรมวินัยและมีเมตตากรุณาต่อสัตว์ทั้งหลาย มหาเทพองค์นี้มีหน้าคุ้มครองรักษาวัดวาอารามตลอดจนพุทธบริษัททั้งหลาย พระเวทโพธิสัตว์หัตถ์หนึ่งประคองวัชคราวิเศษ อีกหัตถ์หนึ่งในท่าประณม วัชรคราวุธนี้ใช้ปราบปรามพวกปีศาจมารร้ายที่มารังควาญพระพุทธศาสนา ผู้บูชาจะพ้นภัยพิบัติมีสุขสมบูรณ์ และมั่งคั่งปรารถนาทุกประการ พระเวทธรรมโพธิสัตว์ตั้งประดิษฐานคู่กับพระศรีอริยเมตรไตรโพธิสัตว์ โดยพระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์ประทับนั่งต้อนรับผู้เข้ามากราบไหว้ ส่วนพระเวทธรรมโพธิสัตว์ประทับยืนหันหน้าเข้าไปในศาลเจ้าเพื่อดูแลศาลเจ้า พระสมันตภัทรโพธิสัตว์คือพระโพธิสัตว์นั่งขัดสมาธิบนภันธหัสดร์ร้อยรัตนะให้สรรพสัตว์บรรลุการปฏิบัติธรรมโดยสมบูรณ์ประทับนั่งบนหลังช้าง พระมัญชูศรีโพธิสัตว์คือพระโพธิสัตว์ปรากฏเป็นอากาศครรภโพธิสัตว์ ถือดอกไม้นั่งบนอาสน์หินให้สัตว์โลกมั่นคงในศรัทธา วิริยะกล้าหาญ[10]

ประตูวัด

วัดลามะหยงเหอกง **วัดมังกรบุปผาราม**

ประตูวัดลามะเยอเหอกงเป็นประตูวัดที่ออกแบบสำหรับตำหนักเนื่องจากวัดเป็นที่ประทับของจักรพรรดิหย่งเจิ้นก่อนจะขึ้นครองราชย์ ประตูและอาคารออกแบบเป็นไปตามศักดิ์ของเจ้าของวัง จึงมีความประณีตสวยงามตามฐานันดร เมื่อไม่ได้ใช้เป็นที่ประทับทรงยกให้เป็นวัดลามะ ส่วนวัดมังกรบุปผาราม จังหวัดจันทบุรีสถาปัตยกรรมเป็นลักษณะผสมผสานระหว่างพุทธศิลป์ไทยและจีน ศิลปะแบบสถาปัตยกรรมจีนภาคใต้ ด้านหน้าวัดมีซุ้มประตูวัดสร้างด้วยศิลปะจีนมีรูปแบบคล้ายวัดลามะมากกว่าวัดอื่น ๆ

ระฆัง

วัดลามะหยงเหอกง

www.bjchinatravel.com

วัดจีนประชาสโมสร เล่งเนยยี่

วัดจีนมักจะมีระฆังสำริดขนาดใหญ่ ที่วัดลามะหยงเหอกงมีระฆังขนาดใหญ่แขวนไว้หน้าหอบูชาหลังที่แรกด้านซ้าย ศาลเจ้าในประเทศไทยมีระฆังไว้เพื่อจารึกเรื่องราวประวัติศาสตร์ผู้สร้าง ผู้อุทิศ เป็นต้น ที่วัดจีนประชาสโมสร เล่งฮกยี่มี ระฆังใบใหญ่น้ำหนักกว่า 1 ตัน ซึ่งเป็น 1 ใน 3 ใบในโลกที่รอบระฆังมีอักษรมหาปรัชญาปารมิตราสูตรถือกันว่าผู้ได้ใดตีระฆังก็เหมือนกับการสวดมนต์ซึ่งได้บุญกุศลมาก[11]

สถาปัตยกรรม

วัดลามะหย่งเหอกง

www .kridpics.com

วัดเทพพุทธารามเซียนฮุดยี่

วัดมังกรกมลาวาส

วัดมังกรบุปผาราม

วัดจีนประชาสโมสร

อาคารสถาปัตยกรรมวัดลามะหย่งเหอกงมีลักษณะโดดเด่นเพราะเป็นตำหนักที่ประทับของจักรพรรดิหย่งเจิ้นก่อนขึ้นครองราชย์ ภายในวัดประกอบด้วยหอบูชาและอาคารหลายอาคาร ส่วนวัดจีนในประเทศไทยก็จะสร้างอาคารโดยได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมจีนเป็นหลักสำคัญ

พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์

วัดลามะหย่งเหอกง

khaiurlalonx.blogspot.com

วัดมังกรกมลาวาศ

วัดเซียนฮุดยี่

วัดจีนประชาสโมสร

วัดมังกรบุปผาราม

พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์ หรือ**พระเมตไตรย** (บาลี: Metteyya *เมตฺเตยฺย*; สันสกฤต: मैत्रेय *ไมเตฺรย*) เป็นพระโพธิสัตว์ผู้จะได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าพระองค์ที่ 5 และองค์สุดท้ายแห่งภัทรกัปนี้ พุทธศาสนิกชนเชื่อว่าเมื่อศาสนาของพระโคตมพุทธเจ้าสิ้นสุดไปแล้ว โลกจะล่วงเข้าสู่ยุคแห่งความเสื่อมถอย อายุขัยของมนุษย์ลดลงจนเหลือ 10 ปี ก็เข้าสู่ยุคมิคสัญญี ผู้สลดใจกับความชั่วก็หันมารวมกลุ่มกันทำความดี จากนั้นอายุขัยเพิ่มขึ้นถึง 1 อสงไขยปี แล้วจึงลดลงอีกจนเหลือ 80,000 ปี ในยุคนี้จะมีพระโพธิสัตว์ที่บำเพ็ญบารมีครบ 80 อสงไขยแสนมหากัป ลงมาตรัสรู้เป็น **พระเมตไตรยพุทธเจ้า**[12] พระศรีอริยเมตไตรโพธิสัตว์จะสร้างประติมากรรมที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาพุทธมหายาน

พระเวทธรรมโพธิสัตว์

วัดลามะหย่งเหอกง

https://www.wanderant.com

วัดมังกรกมลาวาศ

วัดเทพพุทธารามเซียนฮุดยี่

วัดจีนประชาสโมสร

วัดมังกรบุปผาราม

พระเวทธรรมโพธิสัตว์(韋馱 -Wei Tuo- เป็นเทพธรรมบาลผู้ปกป้องพุทธศาสนาตามความเชื่อของชาวพุทธมหายานในจีน ตรงกับพระขันธกุมารของศาสนาฮินดู มีหน้าที่กำราบผู้จะทำให้ศาสนาเสื่อมเสีย คอยดูแลวัดวาอารามต่างๆ ลักษณะของพระองค์จะแต่งกายแบบนักรบจีนในมือถือคทา ในสมัยโบราณผู้เดินทางที่จะไปค้างคืนตามวัดจะสังเกตรูปปั้นของพระเวทโพธิสัตว์ในวัดว่าถือคทาอย่างไร ถ้าถือไว้ในมือหรือประนมมือแสดงว่าอนุญาตให้เข้าพักได้ แต่ถ้าถือจรดพื้นแสดงว่าไม่อนุญาตให้เข้าพักในคัมภีร์ปัจจุบันสมัยภัทรกัลป์สหัสพุทธนามสูตร ได้ระบุว่าพระเวทโพธิสัตว์จะมาตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าองค์สุดท้ายในกัปปัจจุบันคือภัทรกัลป์ มีพระนามเมื่อตรัสรู้แล้วว่าพระรุจิพุทธเจ้า[13] พระเวทธรรมโพธิสัตว์จะประดิษฐานคู่กับพระศรีอริยเมตไตรเสมอ

ท้าวจตุโลกบาล

วัดลามะหยงเหอกง

www.shutterstock.com และ **https://china-travelphotobox.blogspot.com**

วัดมังกรกมลาวาส

ท้าวจตุโลกบาลหรือซื่อต้าจินกัง-四大金刚- หรือท้าวจตุมหาราชาหรือซื่อต้าเทียนหวัง (四大天王) เป็นมหาเทพทั้งสี่ผู้พิทักษ์พระพุทธศาสนามักนิยมเรียกกันว่า “เทพสี่ทิศ” เทพทั้งสี่จะสร้างเป็นประติมากรรมขนาดใหญ่ประดิษฐานไว้ ณ บริเวณวิหารต้น โดยแยกประดิษฐานอยู่ทางด้านซ้ายและด้านขวา ตามคติความเชื่อทางพระพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน เชื่อกันว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงมอบหมายให้ท้าวจตุโลกบาลเฝ้ารักษาบริเวณทางลาดไหล่เขา ซวีหมีซาน-须弥山- หรือเขาพระสุเมรุเพื่อภิบาลพระพุทธศาสนา ท้าวจตุโลกบาลยังพิทักษ์อาณาจักรหรือประเทศที่ธำรงไว้ซึ่งพระพุทธศาสนา ตลอดจนคอยเฝ้าปกป้องรักษาผู้ตั้งมั่นอยู่ในศีลในธรรมให้ประสบความสำเร็จและมีความเจริญรุ่งเรือง ชาวจีนผู้นับถือพระพุทธศาสนาจะให้ความศรัทธาใน

มหาเทพทั้งสี่มาก มักตั้งจิตอธิษฐานขอพรจากท้าวจตุโลกบาลแล้ว เชื่อกันว่าคำอธิษฐานนั้นจะประสบความสำเร็จ เพราะเทพทั้งสี่ตั้งมั่นอยู่ ณ ทิศทั้งสี่รอบ ๆ ตัว ย่อมต้องคอยพิทักษ์ปกป้องและช่วยเหลือให้คำอธิษฐานนั้นกลายเป็นจริง ในมหาสุวรรณประภาสสูตรหรือพระสูตรแสงทองมีจารึกกล่าวไว้ถึงท้าวจตุโลกบาลประกอบด้วย

1.ท้าวธตรฐหรือฉือกว๋อเทียนหวาง-持国天王ประจำตำแหน่งทิศตะวันออก คอยพิทักษ์ปกป้องประเทศ สัญลักษณ์ของคือ เครื่องดนตรีผีผา

2. ท้าววิรุฬหก หรือ เจิงจ่างเทียนหวาง (增长天王) ประจำตำแหน่งทิศใต้ คอยพิทักษ์ปกป้องพระธรรม สัญลักษณ์ของคือกระบี่วิเศษ

3. ท้าววิรูปักษ์ หรือกว่างมู่เทียนหวาง (广目天王) ประจำตำแหน่งทิศตะวันตก คอยพิทักษ์ปกป้องประชาราษฎร์ สัญลักษณ์ของคือ มังกรแดง

4. ท้าวกุเวร(เวสสุวรรณ) หรือ ตัวเหวินเทียนหวาง (多闻天王) ประจำตำแหน่งทิศเหนือ คอยพิทักษ์ปกป้องให้มั่งคั่งร่ำรวย สัญลักษณ์ของคือร่มวิเศษ

การเรียงลำดับข้างต้น เป็นการเรียงตามอาวุโสของมหาเทพทั้งสี่ ในขณะเดียวกัน ชาวจีนยังมีธรรมเนียมพิเศษอีกอย่างหนึ่งก็คือ การประดิษฐานของมหาเทพทั้งสี่ให้เรียงกันเป็นวลีมงคล โดยเรียงจาก ท้าววิรุฬหกมหาราช, ท้าวธตรฐมหาราช, ท้าวเวสสุวัณมหาราช และท้าววิรูปักษ์มหาราช . ท้าววิรุฬหกมหาราช แทนคำว่า เฟิง-风- เพราะในมือทรงถือกระบี่วิเศษสีเขียวอันแหลมคมหรือชิงเฟิงเป่าเจี้ยน(青锋宝剑) คำว่า เฟิง-锋- ออกเสียงเหมือนกับ เฟิง -风- ที่แปลว่าลม ท้าวธตรฐมหาราช แทนคำว่า เถียว-调- เพราะในมือทรงถือเครื่องดนตรีจีนที่เรียกกันว่า ผีผา-琵琶- การดีดผีผาจะบังเกิดเสียงดนตรีเป็นท่วงทำนองต่าง ๆ ตรงกับคำว่า เถียว-调- แปลว่าจังหวะทำนอง ท้าวเวสสุวัณมหาราชหรือท้าวกุเวรมหาราช แทนคำว่า อวี่-雨- เพราะในมือถือร่มวิเศษหรือหุ้นหยวนจูส่าน-混元珠伞- การใช้ร่มเหมือนความหมายเมื่อยามฝนตกในภาษาจีน อักษรคำว่า อวี่-雨- แปลว่า ฝน. ท้าววิรูปักษ์มหาราช แทนคำว่า ซุ่น-顺- เพราะในมือทรงถือไว้ด้วยตัวจิ้งจอกลายหรือหูเตียว-狐貂- ในสมัยโบราณสัตว์ตัวนี้จะเรียกว่าตัวเซิ่น คำว่าเซิ่น-蜃- ออกเสียงคล้ายกับคำว่า ซุ่น-顺- แปลว่าราบรื่นเมื่อเรียงตามลำดับตามตัวอักษรจะออกเสียงเป็น “วลีมงคล” ในคำว่า เฟิงเถียวอวี่ซุ่น-风调雨顺- ซึ่งหมายถึง *สะดวกราบรื่นและสำเร็จดั่งใจหมาย* เป็นคำมงคลที่ใช้อำนวยพรให้ประสบกับความสำเร็จในทุกเรื่อง เมื่อมอบของขวัญให้แก่ผู้ใดเพื่อขอให้ผู้นั้น

พบกับความสำเร็จและมีแต่ความราบรื่นจะต้องมอบประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาท้าวจตุโลกบาลให้ครบทั้งสี่องค์[14]

พระอมิตาภะพุทธเจ้า พระศากยมุนีพระพุทธเจ้า พระไภษัชคุรุไวฑูรยประภาพุทธเจ้า

วัดฉามะหย่งเหอกง

https://curiouscatonthe

วัดมังกรกมลาวาศ

วัดเทพพุทธาราม เชียนฮุดยี่

วัดจีนประชาสโมสร

วัดมังกรบุปผาราม

ตามคติความเชื่อของศาสนาพุทธมหายานนับถือพระพุทธเจ้า 3 พระองค์ในอดีตกาลปัจจุบันและอนาคต ได้แก่พระศากยมนีพุทธเจ้าซึ่งเป็นสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันประทับนั่งเหนือบัวบานหรือบัวคว่ำบัวหงาย พระหัตถ์เบื้องซ้ายทรงถือดอกบัวบานหมายถึงการตรัสรู้ พระหัตถ์ขวาทรงมุทราประทานพร ยกขึ้นเหนือพระอุระเบื้องขวา องค์ที่สองคือพระอมิตภะพุทธเจ้า ทรงเป็นต้นธาตุของพระพุทธเจ้าทั้งปวงเชื่อกันว่าปัจจุบันทรงประทับอยู่ที่แดนพุทธมณฑลเกษตรสุขาวดีซึ่งอยู่ทางทิศตะวันตกของจักรวาล เป็นดินแดนที่พุทธศาสนิกชนคาดหวัง ทรงประทับนั่งสมาธิเพชร พระหัตถ์ทั้งสองทรงถือบาตร องค์ที่สามมีพระนามว่าพระไภษัชยคุรุไวฑูรย์ประภาพุทธเจ้า ทรงเป็นอดีตพระพุทธเจ้าอีกพระองค์หนึ่งที่มีพุทธ

ลักษณะโดดเด่น ในพระหัตถ์หวาทรงถือหม้อยา โถยาหรือเจดีย์หมายถึงความเป็นพุทธราชาแห่งโอสถทั้งปวง ชาวจีนเรียกว่า"เอียะซือฮุก"พระหัตถ์ซ้ายทรงมุทราประทานพร พุทธมณฑลเกษตรของพระองค์อยู่ทางทิศตะวันออกของจักรวาล[15] พระพุทธเจ้าสามพระองค์จะเป็นประธานของวัด

บทสรุป

ศิลปวัฒนธรรมที่วัดจีนในประเทศจีนและไทยแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างคนไทยเชื้อสายจีนซึ่งเป็นชาวจีนโพ้นทะเลกับแผ่นดินแม่ในรูปของสถาปัตยกรรม ประติมากรรม ซึ่งได้รับอิทธิพลจากศาสนาพุทธมหายาน รวมทั้งประติมากรรมซึ่งเป็นรูปเคารพที่สำคัญ การบำรุงรักษาสถาปัตยกรรมและประติมากรรมรูปเคารพที่เหมาะสมซึ่งเป็นส่วนของการอนุรักษ์ตามหลักวิชาการโดยไม่ขัดแย้งกับประเพณีและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน นับว่าเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมชุมชนที่เหมาะสม **ประเด็นพิจารณา** คือการบริหารจัดการพื้นที่ที่เหมาะสมให้บริเวณวัดสะอาดสวยงามประดับตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับเพื่อสามารถเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงาม รวมทั้งเป็นแหล่งความรู้สำหรับนักท่องเที่ยวและคนในชุมชนในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชน โดยที่สามารถปฏิบัติศาสนกิจในพุทธศาสนาที่เหมาะสมและไม่ขัดกับประเพณีวัฒนธรรมของชุมชนได้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาที่เหมาะสม

เชิงอรรถ

[1]บุญเดิม พันรอบ **วัฒนธรรมจีนที่ศาลเจ้าในภาคตะวันออก : The Chinese Culture at Shrine in Eastern Area** โดยได้รับทุนสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี หน้า 22.

[2]https://en.wikipedia.org/wiki/Yonghe_Temple เข้าถึงเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2558

[3]ต้วน ลี่ เซิง และ บุญยิ่ง ไร่สุขสิริ, ความเป็นมาของวัดจีนและศาลเจ้าจีนในประเทศไทย กรุงเทพ ฯ : บริษัท ส่องศยาม จำกัด 2543 คำนำผู้เขียน หน้า 8-9

[4]https://en.wikipedia.org/wiki/Yongzheng_Emperorเข้าถึงเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2558

[5] จากการศึกษาดูงานระหว่างวันที่21-26 ตุลาคม 2558

[6]บุญเดิม พันรอบ **แหล่งเดียวกัน** หน้า 133-134.

[7]https://th.wikipedia.org/wikiเข้าถึงเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2558 และจากการเก็บข้อมูลภาคสนาม และต้วน ลี่ เซิง และ บุญยิ่ง ไร่สุขสิริ **แหล่งเดียวกัน** หน้า 63-70

[8]บุญเดิม พันรอบ **แหล่งเดียวกัน** หน้า 70-73

[9]บุญเดิม พันรอบ **แหล่งเดียวกัน** หน้า 83-84

[10]บุญเดิม พันรอบ **แหล่งเดียวกัน** หน้า 92-94

[11]www.touronthai.com/วัดจีนประชาสโมสร_(วัดเล่งฮกยี่)เข้าถึงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2556

[12] **https://th.wikipedia.org/wiki**เข้าถึงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2558

[13] **https://th.wikipedia.org** เข้าถึงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2558

[14] http://www.jiewfudao.comA5.htmlเข้าถึงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2558

[15]http://www.tewaracha.comเข้าถึงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2558