

สรุปแนวคิดสังคมวิทยาวัฒนธรรม

รองศาสตราจารย์บุญเดิม พันรอบ

1. สังคมวิทยาการท่องเที่ยวคือ
การศึกษาความสัมพันธ์ทางสังคม
กลุ่ม องค์กร ระบบ ระบบ
สารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการ
จัดการท่องเที่ยว ศึกษาผลกระทบการ
ท่องเที่ยวทางด้าน เศรษฐกิจ สังคม
วัฒนธรรมต่อการท่องเที่ยว ปัจจัยที่มี
ผลกระทบต่อการท่องเที่ยวทั้งภายใน
และนอกประเทศ
2. จิตวิทยาและการท่องเที่ยวคือ
การศึกษาจิตสำนึก การรับรู้ การ
เรียนรู้ แรงจูงใจ พฤติกรรมทัศนคติ

บุคลิกภาพ ความต้องการด้านการ
ท่องเที่ยวในกลุ่ม องค์กร ภูมิปัญญา
การสร้างผลิตภัณฑ์ การถ่ายทอดภูมิ
ปัญญาด้านการท่องเที่ยว รวมทั้ง
ผลกระทบด้านจิตวิทยาที่มีต่อ
เส้นทางและการท่องเที่ยวประเภท
ต่าง ๆ

3. ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยวศึกษา
องค์ประกอบด้านอากาศ ภูมิประเทศ
อุณหภูมิ ลม ระบบสารสนเทศทาง
ภูมิศาสตร์ ปัจจัยทางกายภาพที่มี
บทบาทและผลกระทบต่อระบบและ
การท่องเที่ยว

4. รัฐศาสตร์และการท่องเที่ยว ศึกษา
การท่องเที่ยวกับการเมือง เช่นการ
จัดการ นโยบาย การวางแผนการ
ท่องเที่ยว บทบาทขององค์การและ
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการ
ท่องเที่ยวทั้งภายในและระหว่าง
ประเทศ บทบาทของหน่วยงาน
ภาครัฐบาลกลาง ส่วนภูมิภาค ส่วน
ท้องถิ่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
หอการค้าและหน่วยงาน
ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการ
ท่องเที่ยวทุกระดับ
5. มานุษยวิทยาและการท่องเที่ยวศึกษา
วิวัฒนาการกลุ่มเชื้อชาติ วัฒนธรรม

ของคนเชื้อชาตินั้นที่เกี่ยวข้องกับการ
ท่องเที่ยว รวมทั้งแหล่งโบราณคดี
แหล่งประวัติศาสตร์ที่เป็นแหล่ง
ท่องเที่ยว

6. เศรษฐศาสตร์และการท่องเที่ยวเสนอ
แนวความคิดการศึกษาสินค้าและ
บริการด้านการท่องเที่ยว รายได้
รายจ่ายของการท่องเที่ยว การจ้าง
งาน ราคา คุณภาพด้านการท่องเที่ยว
7. กฎหมายและการท่องเที่ยวแสดง
แนวความคิดเกี่ยวกับการออก
กฎระเบียบข้อห้าม กฎหมายที่
เกี่ยวกับการท่องเที่ยว หน่วยงาน

โดยเฉพาะภาครัฐเป็นผู้มีอำนาจออก
กฎหมายดังกล่าว

8. การศึกษาและการท่องเที่ยว เน้น
ประเด็นเกี่ยวกับระบบการศึกษาใน
โรงเรียน การให้ความรู้ การฝึกอบรม
การถ่ายทอดความรู้ การจัดหลักสูตร
การท่องเที่ยวในระดับท้องถิ่น
ภูมิภาค ประเทศและระหว่างประเทศ
รวมทั้งบทบาทการศึกษานอก
โรงเรียนที่สนับสนุนกิจกรรมการ
ท่องเที่ยวทุกประเภท
9. ประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว
ศึกษาประวัติความเป็นมาของชุมชน
ด้านการท่องเที่ยวจากประวัติศาสตร์

การบอกเล่า ตำนานพื้นบ้านและ
เอกสารต่าง ๆ ปัจจัยและ
องค์ประกอบสำคัญประวัติชุมชนที่มี
ผลกระทบต่อการท่องเที่ยว

10. สังคมวิทยาศึกษาความสัมพันธ์ทาง
สังคม แนวความคิดและทฤษฎี
ระเบียบวิธีวิจัย การจัดระบบ องค์การ
ทางสังคม ความรู้ระเบียบในสังคม
ประเด็นทางสังคม ตลอดจน
ผลกระทบของปัจจัยดังกล่าวต่อการ
ท่องเที่ยวของชุมชนในระดับท้องถิ่น
ภายในประเทศและระหว่างประเทศ
รวมทั้งชุมชนทุกภูมิภาค

11. สังคมวิทยาวัฒนธรรมศึกษา

แนวความคิดและทฤษฎีทางสังคม
 วิทยาและมานุษยวิทยาที่ศึกษาสังคม
 และวัฒนธรรมมนุษย์ยุคต่าง ๆ ใน
 สังคมยุคหินเก่าจนถึงยุคปัจจุบัน เช่น
 วัฒนธรรมอิสลาม พราหมณ์ฮินดู
 พุทธ เต๋า ขงจื้อ ชินโตในชุมชนเอเชีย
 วัฒนธรรมคริสต์ในยุโรป อเมริกา
 และออสเตรเลีย โดยเฉพาะ
 วัฒนธรรมยุคแรกในประวัติศาสตร์
 สังคมวัฒนธรรม เช่น วัฒนธรรม
 อียิปต์ในแอฟริกาเหนือ วัฒนธรรม
 เมโสโปเตเมีย

12. ทฤษฎีแนวความคิดวิวัฒนาการ An Evolutionary Approach ศึกษาหลักฐานทางด้านโบราณคดี เช่น เครื่องมือ แหล่งที่อยู่อาศัย โครงกระดูกมนุษย์ยุคหิน รวมทั้งการบันทึกการเดินทางของนักเดินทางยุคแรกซึ่งเป็นหลักฐานทางมานุษยวิทยากายภาพและมานุษยวิทยาวัฒนธรรม เช่น ชาร์ลส์ ดาร์วิน(Charles Darwin 1809-1882) ชาวอังกฤษผู้เดินทางไปศึกษาหลักฐานวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตยุคต่าง ๆ นอกจากมนุษย์ การเดินทางท่องเที่ยวของชนชั้นสูง กษัตริย์ ขุน

นาง และนักปราชญ์ผู้บันทึกหลักฐาน
 การวิวัฒนาการวัฒนธรรมตั้งแต่ยุค
 หินที่ใช้เครื่องมือหินในกลุ่มชนผู้มี
 ความเชื่อแบบเทววิทยา

13. กลุ่มแนวคิดแบบเดอร์ไคม์ใหม่ Neo-Durkheimian perspectives ผู้นำกลุ่มคืออีมิล เดอร์ไคม์ (Emile Durkheim 1858-1917) นักสังคมวิทยาชาวฝรั่งเศสเสนอประเด็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวแบบรวมหมู่ (Collective tourism) หมายถึงการท่องเที่ยวของคนกลุ่มใหญ่ที่มีแนวความคิดเป็นแบบเดียวกัน การท่องเที่ยวเชิงศาสนาคือการท่องเที่ยวสองประเภท

คือ ประเภทแรกการท่องเที่ยวของ
 ศาสนานิกชนที่มีการท่องเที่ยวไปยัง
 สถานที่สำคัญทางศาสนา ประเภทที่
 สอง การเดินทางท่องเที่ยวของ
 นักบวชเป็นการท่องเที่ยวแบบจาริก
 แสวงบุญ

14. ทักษะเกี่ยวกับความขัดแย้ง Conflict
 perspectives ผู้นำกลุ่มคือคาร์ล
 มาร์กซ์(Karl Marx 1818-1883)
 นำเสนอการท่องเที่ยวเชิงพาณิชย์ใน
 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวแสดง
 ความสัมพันธ์ระหว่างคนสองกลุ่ม
 คือเจ้าของบ้านหรือประเทศจุดหมาย
 ปลายทางกับแขกซึ่งเป็นประเทศที่

เป็นจุดเริ่มต้นการเดินทาง
 ความสัมพันธ์เริ่มต้นที่การแสดง
 ความคิดเห็น (Thesis) การเสนอ
 ความคิดแย้ง (Antithesis) และการ
 สรุปรูป (Synthesis) ความสัมพันธ์
 ดังกล่าวทำให้เกิดการพัฒนาการ
 ท่องเที่ยวเชิงพาณิชย์ระหว่างเจ้าของ
 บ้านเป็นผู้เสนอปริมาณการท่องเที่ยว
 ส่วนนักท่องเที่ยวเป็นผู้แสดงความ
 ต้องการด้านการท่องเที่ยวมีเป้าหมาย
 เพื่อจัดการท่องเที่ยวเชิงพาณิชย์ที่เน้น
 เรื่องต้นทุน กำไร ผลประโยชน์การ
 ท่องเที่ยว

15. ทฤษฎีหน้าที่นิยม Functionalism

ทฤษฎีหน้าที่นิยมผลงานของมา

ลีโนวสกี (Bronislaw Malinowski

1884-1942) นักมานุษยวิทยาผู้เสนอ

ความต้องการด้านการท่องเที่ยวด้าน

ความสำคัญหรือความจำเป็น(Needs)

ที่เกิดจากความต้องการทาง

วัฒนธรรม เช่น ตอบสนองความ

ต้องการทางวัฒนธรรมด้านชีวภาพ

ความต้องการด้านระบบสังคม และ

ความต้องการด้านบูรณาการทาง

สังคมเป็นต้น ต่อมาได้พัฒนาการมา

ศึกษาความต้องการท่องเที่ยวด้าน

จิตวิทยา เช่น ความต้องการทางด้าน

จิตวิทยาพื้นฐานเกี่ยวกับปัจจัยที่
สำคัญในการดำรงชีวิตและความ
ต้องการทางจิตวิทยาด้านสังคม เช่น
เรื่องความปลอดภัย การเป็นเจ้าของ
การยอมรับ และความเข้าใจตนเอง
เป็นต้น

16. แนวความคิดของแมกซ์ เวเบอร์
แมกซ์ เวเบอร์ (Max Weber 1864-
1920) ศึกษาปรากฏการณ์ แรงจูงใจ
ของนักท่องเที่ยวนั้น ที่เกิดจากแรงจูงใจ
ในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเฉพาะการ
ท่องเที่ยวที่เกิดจากความเข้าใจใน
ตนเอง การชักจูงใจเกลี้ยกล่อมที่
ซับซ้อนในชุมชนแบบต่าง ๆ เช่น

ชุมชนชนบทแรงงูใจการทอึ่งเที้ยว
เกิดจากประเพณีและวัฒนธรรมภูมิ
ปัญญาพื้นบ้าน ชุมชนชานเมืองการ
ทอึ่งเที้ยวเกิดจากแรงงูใจด้านการ
อนุรักษ์ ชุมชนชานเมืองประเภทแรก
เกิดจากแรงงูใจการทอึ่งเที้ยวเกิด
จากพฤติกรรมตามอารมณ์ที่เกิดจาก
ความต้องการอนุรักษ์ธรรมชาติ
ชุมชนชานเมืองประเภทที่สอง
แรงงูใจด้านการทอึ่งเที้ยวเกิดจาก
จริยธรรมการทอึ่งเที้ยวแบบใหม่ที่
พยายามผสมผสานกับการทอึ่งเที้ยว
ในสังคมสมัยใหม่ ชุมชนเมืองการ
ทอึ่งเที้ยวเกิดจากแรงงูใจด้านการ

เป็นสมัยใหม่ การกลายเป็นเมือง เน้น
การท่องเที่ยวเชิงพาณิชย์และ
เทคโนโลยีสมัยใหม่

17. คติรูปนัย Formalism คติรูปนัย ศึกษา
การท่องเที่ยวด้านปัจเจกบุคคล เช่น
คนแปลกหน้าผลงานของซี.ไรท์
มิลล์ (C. Wright Mills 1916-1962)
เสนอการท่องเที่ยวในชุมชนชนบทที่
ไม่เป็นทุนนิยมกับชุมชนเมืองที่เป็น
ทุนนิยมสำหรับการท่องเที่ยวแต่ละ
ปัจเจกบุคคล

18. คติปรากฏการณ์วิทยา
Phenomenology ปรากฏการณ์วิทยา

ได้รับอิทธิพลจากการศึกษาการ
 ท่องเที่ยวไปยังที่แปลกใหม่ เพื่อพบ
 คนแปลกหน้า เสนอการศึกษาการ
 ท่องเที่ยวที่เป็นปรากฏการณ์อย่าง
 หนึ่งในสังคมมนุษย์ การท่องเที่ยวทำ
 ให้เกิดปรากฏการณ์ใหม่เกิดขึ้น เช่น
 การเดินทางท่องเที่ยวเพื่อค้นพบโลก
 ใหม่ การเดินทางท่องเที่ยวทาง
 อวกาศ เป็นต้น

19. ระเบียบวิธีวิจัยชาติพันธุ์วิทยา

Ethnomethodology วิธีการศึกษาการ
 ท่องเที่ยวโดยตรง ศึกษาพฤติกรรม
 การกระทำและการสื่อสารของมนุษย์
 ที่ผู้วิจัยสันนิษฐานขึ้น ศึกษาการสรุป

เหมารวมอย่างผิดพลาดและสำนวนที่
 พบบ่อยของกลุ่มนักท่องเที่ยว เน้น
 ประเด็นการศึกษาประเพณี
 วัฒนธรรมการท่องเที่ยวเพื่อสร้าง
 ความเข้าใจอันดีระหว่างมนุษยชาติ
 ด้วยกัน

20. ทฤษฎีสัญลักษณ์สัมพันธ์ The
 Symbolic Interactionism จากผลงาน
 ของเฮอ์เบิร์ต บลูเมอร์ (Herbert
 Blumer 1900) ผลงานของเออร์วิง
 กอฟฟ์แมน (Erving Goffman 1922)
 และผลงานของ ยอร์จ มิค (1863-
 1931) ศึกษาการสร้างภาพพจน์ The
 imagination และตัวตน Self ของ

นักท่องเที่ยวดังกล่าวแต่ละคนในส่วนที่เป็น ส่วนหลัง Back area หรือตัวคนที่แท้จริง (I) ของนักท่องเที่ยวดังกล่าว แสดง ความคาดหวังเกี่ยวกับทัศนคติและ พฤติกรรมแต่ละคน ส่วนหน้า Front area หรือตัวฉัน (Me) Me แสดง ความอิสระ The principle of autonomy เกิดจากการเรียนรู้ ความ คาดหวังของบุคคลอื่น จุดมุ่งหมาย เพื่อให้ตัวคนที่แท้จริงของ นักท่องเที่ยวดังกล่าวหรือ I พอใจ และ ควบคุมตัวฉัน Me ให้ปลอดภัย

21. ชุมชนเอเชียเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของ มนุษย์ยุคหินคือมนุษย์ชวาและมนุษย์

ปักกิ่ง เปตรา(Petra)เมืองโบราณใน
 จอร์แดนแสดงให้เห็นการตั้งชุมชน
 มนุษย์สมัยหินจนถึงยุคปัจจุบันของ
 ชุมชนเอเชีย ในแอฟริกามีมนุษย์ยุค
 หินจากหลักฐานทางโบราณคดีหลาย
 แห่งในแอฟริกาเหนือและ
 แอฟริกากลางมีโครงกระดูกมนุษย์
 San ยุโรปมีมนุษย์นีแอนเดอร์ทาลใน
 ยุโรปใต้และมนุษย์โครมานยองใน
 ยุโรปเหนือ หลักฐานวัฒนธรรมยุค
 ก่อนประวัติศาสตร์สามารถดำรงอยู่
 ได้เพราะตั้งอยู่ในเขตอากาศร้อน
 แบบทะเลทรายที่ไม่มีมนุษย์อาศัยอยู่

และอยู่ในเขตภูเขาห่างไกลจากการ
ทำลายของมนุษย์ปัจจุบัน

22. ทวีปเอเชียเป็นชุมชนที่มีศาสนา
เกิดขึ้นมากที่สุดในโลก เช่น ในเอเชีย
กลางหรือเมโสโปเตเมียเป็นที่เกิด
ศาสนายูดา ยิวที่มีการก่อตั้งศาสนา
ยาวนานที่สุดในโลกมีอิทธิพลต่อ
ศาสนาคริสต์ อิสลามและโซโรแอสเตอร์
ในเอเชียใต้เป็นที่เกิดศาสนา
พราหมณ์ ฮินดู พุทธ เซน และ
ศาสนาสิกข์ เอเชียตะวันออกเป็นที่
เกิดศาสนาเต๋าและขงจื้อในจีน
ศาสนาชินโตในญี่ปุ่น

23. ปัจจัยเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ โดยเฉพาะ
 ลุ่มน้ำสำคัญในเอเชียก่อให้เกิดอารย
 ธรรมที่ยิ่งใหญ่ในเอเชีย เช่น ลุ่มน้ำ
 ไทกริส-ยูเฟรติสก่อให้เกิดวัฒนธรรม
 เมโสโปเตเมีย ลุ่มน้ำสินธุ
 ก่อให้เกิดอารยธรรมโมहनเจอดาโร-
 ฮาร์ปปา ลุ่มน้ำฮวงโห-แยงซีเกียง
 ก่อให้เกิดวัฒนธรรมจีน
24. ที่ราบสูงทิเบต ภูเขาหิมาลัยและยอด
 เขาเอเวอร์เรตเป็นบริเวณที่สูงที่สุด
 ในโลกมีหิมะปกคลุมตลอดปีเมื่อ
 หิมะละลายกลายเป็นต้นน้ำสำคัญทำ
 ให้เกิดอารยธรรมสำคัญของโลกคือ
 ลุ่มน้ำสินธุ กงคา พรหมบุตรในอนุ

ทวีปอินเดีย กลุ่มน้ำฮวงโห-แยงซีเกียง
 ในจีน กลุ่มน้ำโขง สาละวิน อีรวดีใน
 เอเชียอาคเนย์ เป็นต้น

25. ภูมิภาคต่าง ๆ ของเอเชีย
 ประกอบด้วยเอเชียตะวันออกเฉียง
 หรือเมโสโปเตเมียปัจจุบันเป็น
 ศูนย์กลางวัฒนธรรมอิสลาม เอเชีย
 ตะวันตกประกอบด้วยรัสเซียและ
 ประเทศเกิดใหม่ที่นับถือศาสนา
 อิสลามและศาสนาคริสต์ เอเชียเหนือ
 และเอเชียตะวันออกเฉียงมีบทบาทสำคัญ
 ด้านเศรษฐกิจและการเมืองนับถือ
 ศาสนาพุทธ เต๋า และชินโต เอเชียใต้
 นับถือศาสนาพราหมณ์ ฮินดู พุทธ

และลิกซ์มีบทบาทสำคัญด้าน
เศรษฐกิจรองจากเอเชียตะวันออกเฉียง
เอเชียอาคเนย์มีผู้นับถือศาสนาพุทธ
มีการนับถือศาสนาอิสลามใน
มาเลเซีย บรูไนและอินโดนีเซีย

26. เมโสโปเตเมียประกอบด้วย

วัฒนธรรมของซูเมเรียน บาบิโล
เนียนและอัสซีเรียนที่มีความใกล้ชิด
กับวัฒนธรรมอียิปต์ เห็นได้
สถาปัตยกรรมที่คล้ายกัน คือ ซิกกูรัต
ในเมโสโปเตเมีย คล้ายกับการสร้าง
พีระมิดในอียิปต์ เนื่องจากมีความ
ใกล้ชิดกันทางด้านทะเลเมดิเตอร์เร
เนียนและทะเลแดง สถาปัตยกรรม

และประติมากรรมของอียิปต์และ
 เมโสโปเตเมียมีอิทธิพลต่อ
 วัฒนธรรมกรีกและโรมันในยุโรป
 รวมทั้งวัฒนธรรมศาสนาพราหมณ์
 ฮินดู และพุทธในเอเชียผ่าน
 วัฒนธรรมเส้นทางการค้าและการ
 ท่องเที่ยว โดยเฉพาะเส้นทางสาย
 ไหมเส้นทางบกผ่านเอเชียตอนกลาง
 และเส้นทางทะเลผ่านทะเลแดงและ
 มหาสมุทรอินเดีย

27. ชาวกรีกได้ยกย่องให้วัฒนธรรมเมโส
 โปเตเมียเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลก
 คือสวนลอยบาบิโลเนียน วัฒนธรรม
 สำคัญของเมโสโปเตเมียเน้นหลัก

ปรัชญามากกว่าวัฒนธรรมประเภท
 วัตถุในวัฒนธรรมอียิปต์ บทบาทของ
 วัฒนธรรมเมโสโปเตเมียคือบทบาท
 ด้านปรัชญาความคิดเปรียบเทียบกับ
 วัฒนธรรมอียิปต์เน้นรูปแบบ
 วัฒนธรรมทางด้านวัตถุมากกว่า

28. วัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ในโลก 5 แห่ง
 เป็นวัฒนธรรมที่เกิดจาก
 ความสามารถของมนุษย์ที่สามารถ
 สร้างอักษรสำหรับการบันทึกและ
 การสื่อสาร ประกอบด้วย วัฒนธรรม
 อักษรคูนิฟอร์มในเมโสโปเตเมีย
 วัฒนธรรมอักษรภาพโมहनเจอดา
 โร-ฮาร์ปปาที่ลุ่มแม่น้ำสินธุ

วัฒนธรรมอักษรภาพในจีนลุ่ม
แม่น้ำฮวงโห-แยงซีเกียง วัฒนธรรม
อักษรภาพของอียิปต์โบราณในแอฟ
ริกาเหนือ วัฒนธรรมอักษรภาพของ
ชาวมายาในอเมริกาเหนือ เป็น
หลักฐานวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ของ
ชาวโลก

29. หลักความเชื่อในพระเจ้าของศาสนายู
ดาและยิวมีอิทธิพลต่อความเชื่อพระ
เจ้าของศาสนาคริสต์คือพระเยซู
โดยมีศาสดาพระเยซูคริสต์ได้นำไป
เผยแพร่ในยุโรปโดยเริ่มที่โรมันโดย
มีกัมภีร์ไบเบิลเป็นหลักคำสอนที่
สำคัญ การนับถือเทพเจ้าอัลเลาะห์ใน

กลุ่มมุสลิมมีจุดกำเนิดที่เมโสโปเตเมีย โดยมีพระศาสดาโมฮัมหมัดเป็นผู้นำทางศาสนา

30. วัฒนธรรมคริสต์ในยุโรปได้รับอิทธิพลจากศาสนายูดาห์และยิวในบริเวณเมโสโปเตเมียผ่านวัฒนธรรมกรีกและโรมัน บนเส้นทางการเดินเรือเมดิเตอร์เรเนียน
31. หลักคำสอนของศาสนาอิสลามมีอิทธิพลต่อชุมชนที่นับถือศาสนาอิสลาม เพราะระบบการปกครองในหลายประเทศที่นับถือศาสนาอิสลามใช้หลักคำสอนในศาสนาเป็นหลักการปกครองเพื่อให้เกิดเอกภาพ

ในชุมชน โดยใช้หลักคำสอนใน
คัมภีร์อัลกุรอาน เป็นวรรณกรรมทาง
ศาสนาที่สำคัญเป็นหลักการสำหรับ
ประกอบพิธีกรรมในศาสนา

32. ชาวอารยันจากเทือกเขาคอเคซัสได้
นำวัฒนธรรมพราหมณ์เข้ามาใน
อินเดียได้รับอิทธิพลจากศาสนาโซ
โรแอสเตอร์ในเปอร์เซียและลุ่ม
แม่น้ำสินธุอิทธิพลของกลุ่มแม่น้ำคง
คา ยมนาและพรหมบุตรที่ไหลจาก
ภูเขาคิมาลัยบนที่ราบสูงทิเบตที่เป็น
หลังคาโลก
33. วัฒนธรรมฮินดูได้รับอิทธิพลจาก
วัฒนธรรมพราหมณ์ของชาวอารยัน

และคนพื้นเมืองในอินเดียผสมผสาน
 เป็นหลักความเชื่อใหม่ หลักความ
 เชื่อของศาสนาพราหมณ์และฮินดูมี
 อิทธิพลต่อสถาปัตยกรรม
 ประติมากรรม จิตรกรรม และ
 วรรณกรรมรวมทั้งหลักการเมืองการ
 ปกครองและระบบกฎหมายไปถึง
 เอเชียอาคเนย์

34. วัฒนธรรมพราหมณ์และฮินดู
 แพร่กระจายเข้ามาในเอเชียอาคเนย์
 โดยผ่านเส้นทางค้าผ่านทะเลจีน
 ทะเลอันดามัน มหาสมุทรอินเดียโดย
 ชนชั้นพ่อค้าเดินทางเข้ามาผสมผสาน
 กับวัฒนธรรมคนพื้นเมืองในเอเชีย

อากเนย์ สร้างวัฒนธรรมยิ่งใหญ่ที่
นครวัตเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลก

35. วัฒนธรรมศาสนาพุทธมีจุดกำเนิดที่
อินเดียเหนือได้รับอิทธิพลจาก
ศาสนาฮินดู โดยเฉพาะหลักการศึกษ
ความจริงแท้ในคัมภีร์อุปนิษัท ไม่มี
การนับถือเทพเจ้าแบบตรีมูรติของ
พราหมณ์-ฮินดู ศาสนาพุทธมี
สถาปัตยกรรมสำคัญ เช่น โปธิกยา
และสาญจีเป็นมรดกโลก วัฒนธรรม
พุทธได้เผยแพร่เข้าไปในเอเชีย
อากเนย์ และเอเชียตะวันออกเฉียง
เส้นทางสายไหม วัฒนธรรมพุทธมี
อิทธิพลทางด้านสถาปัตยกรรม

ประติมากรรม จิตรกรรมและ
วรรณกรรม รวมทั้งระบบการเมือง
การปกครองร่วมกับศาสนาพราหมณ์
และฮินดู

36. ศาสนาพุทธได้เผยแพร่เข้ามาใน
เอเชียอาคเนย์ผ่านเส้นทางสายไหม
ทางทะเลและเส้นทางบกผ่านแคว้น
อัสสัมและพม่า
37. ศาสนาพุทธนิกายมหายานได้เข้าไปมี
อิทธิพลต่อชาวพุทธในเอเชีย
ตะวันออก ส่วนศาสนาพุทธนิกาย
หินยานได้เข้ามามีอิทธิพลต่อชาว
พุทธในเอเชียใต้ โดยเฉพาะที่ศรีลังกา
และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

38. หลักคำสอนของศาสนาพุทธในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผสมผสานกับความเชื่อในศาสนาเต๋าและศาสนาขงจื้อทำให้ชาวพุทธในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีโลกทัศน์แบบวัตถุนิยมเน้นการดำรงชีวิตในโลกนี้มากกว่าโลกหน้า ทำให้มีการพัฒนาสังคมเป็นสมัยใหม่แบบสังคมเอเชีย
39. หลักคำสอนศาสนาพุทธในเอเชียใต้และเอเชียอาคเนย์ผสมผสานกับความเชื่อของชนพื้นเมืองเน้นด้านจิตนิยม มีทัศนะเกี่ยวกับการดำรงชีวิตหลังความตายหรือชีวิตในโลกหน้ามากกว่า

40. ศาสนาเต๋าในจีนมีบทบาทสำคัญต่อ
 หลักความเชื่อทางศาสนาและ
 พิธีกรรม โดยมีเล่าจื๊อเป็นศาสดาที่
 สำคัญ ศาสนาเต๋ามีอิทธิพลต่อความ
 เชื่อและวิถีชีวิตของชาวเอเชียอาคเนย์
 และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผสมผสานกับ
 ความเชื่อของคนในชุมชนเอเชีย
 ตะวันออก ไม่นับถือพระเจ้า มี
 สัญลักษณ์หยินหยาง ศาสนาเต๋ามี
 อิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมประเพณี
 ความเชื่อของคนในชุมชนในเอเชีย
 ตะวันออกมากที่สุดร่วมกับศาสนา
 พุทธที่มีอิทธิพลต่อพิธีกรรมหลัง
 ความตาย

41. ศาสนาเต๋าที่มีอิทธิพลต่อสังคมจีน
เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม
ความโดยทั่วไป เช่น ประเพณีกินเจ
ประเพณีการต่อสู้กังฟู ประเพณีบูชา
บรรพบุรุษ ประเพณีเกี่ยวกับภูติผี
ปีศาจ
42. หลักคำสอนของศาสนาขงจื๊อมี
อิทธิพลต่อหลักการปกครองของ
เอเชียตะวันออก รวมทั้งหลักปฏิบัติ
ตนในครอบครัวและสังคม สังคม
เอเชียตะวันออกได้รับอิทธิพลจาก
ปรัชญาศาสนาขงจื๊อเกี่ยวกับหลักการ
ปกครอง หลักปรัชญาด้านการศึกษา
และอักษรศาสตร์

43. ศาสนาพุทธ ศาสนาเต๋าและศาสนา
ขงจื้อมีหลักความเชื่อไม่นับถือเทพ
เจ้า นับถือกฏธรรมชาติเน้นความเชื่อ
เกี่ยวกับกฏธรรมชาติ การปรับตัวเข้า
กับธรรมชาติมากกว่าเข้าไป
เปลี่ยนแปลงธรรมชาติ
44. ศาสนาจีนโตกำเนิดที่ประเทศญี่ปุ่นมี
ความเชื่อในเทพเจ้า เช่น เทพกามิ ที่มี
อิทธิพลต่อประเพณีวัฒนธรรมวิถี
ชีวิตและระบบการปกครองของ
ญี่ปุ่น หลักปรัชญาความเชื่อใน
ศาสนาจีนโตผสมผสานกับปัจจัย
ด้านภูมิศาสตร์ ทำให้ชาวญี่ปุ่นนำเอา
ศาสนาจีนโตมาเป็นหลักในการสร้าง

ความเป็นชาตินิยม ศาสนาจีน โต้มี
อิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมสำคัญของ
ญี่ปุ่น เช่น ประตูโทริ

45. ลักษณะภูมิศาสตร์ของประเทศญี่ปุ่น
ที่ตั้งอยู่ในมหาสมุทรแปซิฟิกทำให้มี
เอกลักษณ์ด้านความเชื่อ โดยเฉพาะ
ศาสนาพุทธมีอิทธิพลต่อ
แนวความคิดและพิธีกรรมหลังความ
ตาย ศาสนาจีน โต้มีอิทธิพลต่อการ
ดำรงชีวิตในโลกปัจจุบัน
46. สถาปัตยกรรม ประติมากรรม
จิตรกรรมและวรรณกรรมของชุมชน
ชน เกาหลีและญี่ปุ่นมีเอกลักษณ์

คล้ายกันเนื่องจากอิทธิพลของศาสนา
เต๋าและขงจื้อ

47. เศรษฐกิจการท่องเที่ยวของเอเชียมี
นักท่องเที่ยวรวมทั้งรายได้ รายจ่าย
การท่องเที่ยวมากที่สุดที่ประเทศจีน
และฮ่องกงเพื่อชมประเพณีและ
วัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมทั้งซื้อ
สินค้าและของที่ระลึก ประเทศจีน
ญี่ปุ่น ไต้หวันและฮ่องกงเป็นแหล่ง
การลงทุนที่พักและอาหารด้านการ
ท่องเที่ยวที่สำคัญ โดยเฉพาะญี่ปุ่นมี
รายจ่ายการท่องเที่ยวมากประเทศ
หนึ่งในเอเชีย

48. ปริมาณ(Supply)ด้านการท่องเที่ยวของเอเชียศึกษาเกี่ยวกับที่พักและอาหารที่เจ้าของบ้านต้องเตรียมไว้ให้กับแขกที่มาท่องเที่ยว ปริมาณด้านการท่องเที่ยวเกี่ยวข้องกับค่าใช้จ่ายที่นักท่องเที่ยวเข้ามาจองที่พัก ซื้ออาหารและรับบริการทางด้านต่าง ๆ ที่พักหมายถึงที่พักประเภทห้องพักในโรงแรม รีสอร์ท เกสต์เฮาส์ ห้องพักเป็นต้น
49. ความต้องการ(Demand)ด้านการท่องเที่ยวเกี่ยวข้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้จ่ายซื้ออาหาร เครื่องดื่ม ของที่ระลึก ซื้อ

บริการ เช่น บริการด้านที่พัก การ
คมนาคม การสื่อสาร เป็นต้น

50. วัฒนธรรมชุมชนเอเชียประกอบด้วย
ชุมชนที่มีเชื้อชาติแตกต่างกัน
มากมายทำให้เกิดการท่องเที่ยวทาง
วัฒนธรรม เช่น วัฒนธรรมของชน
ชาติอาหรับหรือเซเมติกในแถบเอเชีย
กลาง แถบเอเชียตะวันตก
ประกอบด้วยชาวคอเคซอยด์ และ
ชาวอารยันแห่งเทือกเขาคอเคซัสใน
รัสเซีย เอเชียใต้ประกอบด้วยพวก
อารยัน ทมิฬและสิงหลในอินเดียและ
ศรีลังกา เอเชียตะวันออกและเอเชีย
อาคเนย์ประกอบด้วยชาว

มองโกลลอยด์ พวกนิกรอยด์ เวค
 คอยด์ มาลานีซอยด์ในปาปวนนิวกินี
 มาเลเชียและอินโดนีเซีย ความ
 หลากหลายทางเชื้อชาติทำให้เอเชีย
 เป็นเขตท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่
 สำคัญมากที่สุดชุมชนหนึ่ง

51. มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ได้ตั้งถิ่น
 ฐานในยุโรปมีสองกลุ่มคือมนุษย์โค
 รมานยองจากหลักฐานทาง
 โบราณคดีตั้งถิ่นฐานอยู่ในยุโรป
 เหนือ ส่วนมนุษย์นีแอนเดอร์ธันตั้ง
 ถิ่นฐานอยู่ยุโรปใต้
52. ยุคประวัติศาสตร์ของยุโรปได้รับ
 อิทธิพลจากวัฒนธรรมกรีกผ่าน

เส้นทางบกคาบสมุทรบอลข่านและ
 เมโสโปเตเมีย เส้นทางน้ำได้รับ
 อิทธิพลจากวัฒนธรรมอียิปต์และ
 อาหารจากแอฟริกาเหนือผ่านทะเล
 เมดิเตอร์เรเนียน

53. ชุมชนยุโรปมีความสัมพันธ์กับเอเชีย
 เนื่องจากเป็นดินแดนที่มีความ
 ใกล้ชิดกันเรียกว่ายูเรเชีย ทำให้มี
 ความสัมพันธ์ทางสังคมเศรษฐกิจ
 และวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
 ผ่านเส้นทางสายไหมทั้งทางบกและ
 ทางทะเล

54. ศาสนาคริสต์จากเมโสโปเตเมียโดย
 พระเยซูคริสต์ได้เข้าไปเผยแพร่

ศาสนาคริสต์ในยุโรปใต้ในยุค
 วัฒนธรรมโรมันอันรุ่งเรือง ศาสนา
 คริสต์นิกายโรมันคาทอลิกมี
 ศูนย์กลางที่สำนักวาติกันมีผลงาน
 ของไมเคิลแองเจโล ลีโอนาโด ดา วิน
 ชี ได้เข้าไปมีอิทธิพลในยุโรปใต้หรือ
 ยุโรปกลุ่มลาตินผสมผสานกับ
 วัฒนธรรมกรีกนิกายออร์ทอดอกซ์
 ส่วนยุโรปเหนือได้รับอิทธิพลจาก
 ศาสนาคริสต์นิกายโปรเตสแตนต์ที่
 เยอรมัน ศาสนาคริสต์ทำให้เกิดอารย
 ธรรมที่ยิ่งใหญ่ในโลกด้าน
 สถาปัตยกรรม ประติมากรรม

จิตรกรรมและวรรณกรรม โดยได้รับ
อิทธิพลจากศาสนาคริสต์ทั้งสิ้น

55. อารยธรรมศาสนาคริสต์ได้

แพร่กระจายไปยังส่วนต่าง ๆ ของ
โลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคล่าอาณานิคม
ผ่านเส้นทางสามเหลี่ยมค้าทาส
จากยุโรป อเมริกาและแอฟริกา
ปัจจุบันศาสนาคริสต์มีผู้นับถือมาก
ที่สุดในโลก เนื่องจากอิทธิพลของยุค
ล่าอาณานิคม และมีชนนารีได้
เดินทางไปเผยแพร่ศาสนาและศึกษา
ค้นคว้าวัฒนธรรมของชนพื้นเมือง
อื่น ๆ ทั่วโลก

56. วัฒนธรรมยุโรปยังได้รับอิทธิพลจาก
อารยธรรมกรีกที่เป็นประจักษ์
วัฒนธรรมเมโสโปเตเมียและ
วัฒนธรรมอียิปต์กลั่นกรองเป็น
วัฒนธรรมยุโรปที่ผสมผสานกับ
ศาสนาคริสต์อย่างลงตัวทางด้าน
สถาปัตยกรรม และประติมากรรม
57. ชุมชนในโลกส่วนใหญ่ปฏิบัติ
ประเพณีวัฒนธรรมของศาสนาคริสต์
เช่น วันคริสต์มาส วันปีใหม่ วันวาเลน
ไทน์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรม
เกี่ยวกับภาษาอังกฤษที่มีอิทธิพลด้าน
การสื่อสารของคนส่วนใหญ่ในโลก
ยุคไร้พรมแดนและอินเทอร์เน็ต

58. ศาสนาคริสต์ในยุโรปทำให้เกิด
 เอกภาพในการเมืองการปกครองใน
 ยุโรปทำให้ชุมชนยุโรปรวมตัวกัน
 เป็นชุมชนเครือข่ายทางการค้าการ
 พาณิชย์ที่สำคัญ เช่น กลุ่มยูโร กลุ่ม
 นาโต เป็นต้น
59. ภูมิปัญญาของชุมชนยุโรปได้รับ
 อิทธิพลจากศาสนาคริสต์ผสมผสาน
 กับภูมิปัญญาพื้นเมืองได้สร้าง
 วัฒนธรรมเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้า
 ความรู้ใหม่ การเดินทางท่องเที่ยว
 ก่อให้เกิดยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม
 และยุคล่าอาณานิคมแพร่กระจาย
 หลักความเชื่อและวัฒนธรรม

การศึกษา และการเดินทางท่องเที่ยว
เปิดโลกทัศน์การบุกเบิกค้นคว้าไป
ทั่วโลก

60. ชุมชนยุโรปมีนักท่องเที่ยวเดินทางเข้าไปมากที่สุด มีรายรับและรายจ่ายด้านการท่องเที่ยว รวมทั้งส่วนแบ่งการตลาดด้านการท่องเที่ยวที่สำคัญของโลก
61. ชุมชนอเมริกาเหนือได้รับอิทธิพลจากนักคิด นักปราชญ์ของยุโรปเหนือผู้สร้างวัฒนธรรมศาสนาคริสต์นิกายโปรเตสแตนต์ ทำให้ศูนย์กลางความคิด การศึกษาค้นคว้าและนวัตกรรมใหม่ ๆ ในอเมริกาเหนือ

เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมชุมชนยุโรป
เหนือ

62. ชุมชนยุโรปได้กลุ่มลาตินมีอิทธิพล
ต่อชุมชนอเมริกาใต้ในยุคค้าทาสเขต
สามเหลี่ยมค้าทาสตามเส้นทาง
มหาสมุทรแอตแลนติกและยุคล่า
อาณานิคมได้เผยแพร่ศาสนาคริสต์
นิกายโรมันแคธอลิกเข้าไปมีอิทธิพล
ในชุมชนอเมริกาใต้
63. ชุมชนยุโรปได้เข้าไปตั้งถิ่นฐานและ
เผยแพร่แนวความคิดศาสนาคริสต์
เข้าไปในชุมชนแอฟริกาใต้ในยุคล่า
อาณานิคมและเส้นทางค้าทาส

64. ชุมชนยุโรปภูมิภาคต่าง ๆ มีวัฒนธรรมที่สำคัญคือ ชุมชนยุโรปใต้ ได้รับอิทธิพลจากศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกและนิกายออร์ทอดอกซ์ในกรีก ยุโรปตะวันตกได้รับอิทธิพลจากศาสนาคริสต์นิกายโปรเตสแตนต์ร่วมกับยุโรปเหนือ โดยยุโรปเหนือเป็นกลุ่มเอง โกลแซกซอนได้สร้างภูมิปัญญาที่มีเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่มยุโรปตะวันออกมีความสัมพันธ์กับศาสนาคริสต์นิกายออร์ทอดอกซ์ในรัสเซียเนื่องจากมีความสัมพันธ์ทางการเมืองและสังคมมาก่อน

65. แม้ว่าชุมชนยุโรปจะไม่มีศาสนา
เกิดขึ้นเลย ชาวยุโรปได้สร้างสรรค์
ภูมิปัญญาจากศาสนาคริสต์ เป็น
ศูนย์กลางความเชื่อศาสนาคริสต์
ศูนย์กลางการเมืองการปกครองที่มี
ลักษณะคล้ายกับชุมชนเอเชีย
โดยเฉพาะระบบการปกครอง
ประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์
เป็นประมุข
66. ชุมชนยุโรปมีส่วนแบ่งการตลาดมาก
ที่สุดในโลก ชาวยุโรปได้เดินทางไป
ท่องเที่ยวนอกชุมชนและมี
นักท่องเที่ยวเข้ามาท่องเที่ยว ทำให้
ต้องจัดปริมาณการท่องเที่ยวประเภท

อาหารและที่พักสำหรับรองรับ
 นักท่องเที่ยวเป็นรายได้จากการ
 ท่องเที่ยว ขณะเดียวกันชาวยุโรปก็
 เดินทางออกไปท่องเที่ยวนอกชุมชน
 ทำให้มีความต้องการด้านการ
 ท่องเที่ยวและเป็นรายจ่ายการ
 ท่องเที่ยวจำนวนมากด้วย

67. วัฒนธรรมชาวยุโรปได้รับอิทธิพล
 จากพวกคอเคซอยด์ส่วนใหญ่
 แบ่งเป็นชนพื้นเมืองพวก
 สแกนดิเนเวีย ไวกิ้ง ในเขตยุโรป
 เหนือซึ่งเป็นกลุ่มพวกเองโกลแซก
 ซอย เขตยุโรปกลางประกอบด้วยชาว
 ฝรั่งเศส ชาวเยอรมัน ยุโรป

ตะวันออกประกอบด้วยชาวฮังการี
ยุโรปใต้ประกอบด้วยชาวลาติน

68. จากหลักฐานทางโบราณคดีมนุษยยุค
ก่อนประวัติศาสตร์ได้ตั้งถิ่นฐานใน
แอฟริกาแพร่กระจายในแถบ

แอฟริกากลางและแอฟริกาเหนือ

ชุมชนยุคก่อนประวัติศาสตร์มี

อิทธิพลทำให้เกิดวัฒนธรรมอียิปต์ที่
ยิ่งใหญ่แถบลุ่มแม่น้ำไนล์

69. ปัจจัยภูมิศาสตร์ลุ่มแม่น้ำไนล์ ทะเล

แดงและทะเลเมดิเตอร์เรเนียน

รวมทั้งปัจจัยเกี่ยวกับความแห้งแล้ง

จากทะเลทรายซาฮาราและกาลาฮารี

ทำให้มนุษย์ได้เข้าไปตั้งถิ่นฐาน

ก่อตั้งชุมชนประวัติศาสตร์ยุคแรกที่
อียิปต์ เนื่องจากยุคก่อน
ประวัติศาสตร์มนุษย์ตั้งถิ่นฐานแถบ
ทะเลทรายซาฮาราและกาลาฮารีก่อน
จะอพยพมาตั้งถิ่นฐานยุค
ประวัติศาสตร์แถบลุ่มแม่น้ำไนล์

70. วัฒนธรรมอียิปต์มีอิทธิพลทางด้าน
สถาปัตยกรรม ประติมากรรม
วรรณกรรมและจิตรกรรม ชาวอียิปต์
คิดค้นอักษรภาพซึ่งเป็นแหล่ง
วัฒนธรรมทางภาษาที่ยิ่งใหญ่ 1 ใน 5
ของโลก
71. วัฒนธรรมอียิปต์มีเอกลักษณ์
ทางด้านการใช้วัสดุหินที่คงทนมา

สร้างพีระมิดเป็นสถาปัตยกรรมที่
 เป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคโบราณ
 ที่นักปรัชญาชาวกรีก เช่น พลาโต
 และอริสโตเติลยกย่อง นอกจากนี้
 ชาวอียิปต์ยังจารึกประวัติศาสตร์ลง
 บนส่วนต่าง ๆ ของสถาปัตยกรรม
 ประติมากรรม แท่นหิน หลุมฝังศพ
 รวมทั้งกระดาษปาปิรุส

72. วัฒนธรรมอิสลามได้เข้ามามีบทบาท
 ในแอฟริกาเหนือแทนที่วัฒนธรรม
 อียิปต์โดยชาวอาหรับผู้มีอิทธิพลด้าน
 การค้า พาณิชย์และคณิตศาสตร์ผ่าน
 เส้นทางสายไหมทางทะเลและ
 เส้นทางเมดิเตอร์เรเนียน

73. ชาวแอฟริกันส่วนใหญ่ใน
แอฟริกากกลางยังคงเป็นชนพื้นเมือง
โดยเฉพาะอย่างยิ่งเผ่าบันตู มี
ประเพณีความเชื่อแบบชนพื้นเมือง มี
ภาษาที่หลากหลายแสดงภูมิปัญญา
ของชาวแอฟริกันที่ผสมผสานกับ
ระบบนิเวศวิทยาอย่างแท้จริง
74. ภูมิภาคต่าง ๆ ในแอฟริกาที่สำคัญ
เช่น แอฟริกาเหนือได้รับอิทธิพลจาก
วัฒนธรรมอียิปต์และอิสลาม
แอฟริกากกลาง ตะวันตกและ
ตะวันออกมีความเชื่อแบบชน
พื้นเมืองที่เป็นภูมิปัญญาแบบแอฟริ
กันด้านภาษาและวัฒนธรรมพื้นเมือง

แอฟริกาใต้ได้รับอิทธิพลจากศาสนา
คริสต์

75. ในยุคล่าอาณานิคม ชุมชน
แอฟริกาใต้เป็นชุมชนที่ได้รับ
ผลกระทบจากเส้นทางค้าทาสมาก
ที่สุด โดยเฉพาะแอฟริกาตะวันตก
แถบมหาสมุทรแอตแลนติก ชาว
ยุโรปได้เข้ามาค้าทาสจากชน
พื้นเมืองแอฟริกาไปเป็นแรงงาน
เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมใน
อเมริกาเหนือ อเมริกากลางและ
อเมริกาใต้ จากนั้นได้ส่งผลิตผลจาก
แรงงานทาสส่งไปขายในยุโรป ทำให้เกิดเส้นทางสามเหลี่ยมค้าทาสขึ้น

76. แม้ว่าชุมชนแอฟริกาจะเป็นชุมชนที่มี
 ส่วนแบ่งการตลาดการท่องเที่ยว
 ที่สุดเปรียบเทียบกับชุมชนอื่นเพราะ
 ความไม่มั่นคงทางการเมือง ปัญหา
 ด้านโรคภัย ชุมชนแอฟริกามีจุดเด่น
 ด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชน
 พื้นเมือง เนื่องจากมีชนพื้นเมืองที่
 อาศัยอยู่แบบเศรษฐกิจเพื่อยังชีพมี
 ลักษณะพึ่งพิงธรรมชาติ และมีการ
 ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์นิเวศวิทยา
 เพราะมีพืชและสัตว์ประจำถิ่นที่เป็น
 เอกลักษณ์เฉพาะ เช่น ยีราฟ
 นกกระจอกเทศ กอริลลา แชมแพนซี
 เป็นต้น

77. ชุมชนแอฟริกาใต้มีความสำคัญด้าน
การท่องเที่ยวทางนิเวศวิทยาแถบजू
โลกได้ร่วมกับออสเตรเลีย-ภาคพื้น
มหาสมุทรและอเมริกาใต้ ปัจจุบัน
เป็นภูมิภาคใหม่ที่มีนักท่องเที่ยวเดิน
ทางเข้าไปมากภูมิภาคหนึ่ง
78. วัฒนธรรมชุมชนแอฟริกาเกิดจาก
วัฒนธรรมของคนหลายเชื้อชาติ เช่น
ชนชาติเซเมติกผู้นับถือศาสนา
อิสลามเขตแอฟริกาเหนือ เขต
แอฟริกากลางประกอบด้วยชน
พื้นเมืองเผ่าแซน บันตูและบุชแมนที่
อยู่ในกลุ่มนิกรอยด์ กลุ่มชาวยุโรป
และเอเชียในแอฟริกาใต้ กลุ่มคน

เหล่านี้มีความสำคัญต่อวัฒนธรรม
ประเพณีการท่องเที่ยวในชุมชนแอฟ
ริกา

79. ชุมชนอเมริกาเหนือเป็นภูมิภาคที่
ล้อมรอบด้วยมหาสมุทรแปซิฟิกทาง
ทิศตะวันตกและมหาสมุทร
แอตแลนติกทางทิศตะวันออกติดต่อกับ
ทวีปเอเชียผ่านอลาสก้าทำให้มี
เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชน
พื้นเมืองคืออเมริกันอินเดียน เช่น พิว
โบล นาวาโฮ โคแมนชี โซโซนี เซอร์
โรกี เป็นต้น วัฒนธรรมมาฮา รวมทั้ง
ชาวเอสกีโมเขตขั้วโลกเหนือ ชาว
เอสกีโมแสดงให้เห็นภูมิปัญญาการ

ปรับตัวเข้ากับขั้วโลกเหนือร่วมกับ
 ชาวยุโรปเหนือและชาวเอเชียเหนือ
 โดยมีระบบเศรษฐกิจแบบยังชีพ
 มากกว่าใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อ
 รักษาสิ่งแวดล้อมและทำให้เกิดการ
 ท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

80. ยุคล่าอาณานิคม ชาวยุโรปทางเหนือ
 ได้อพยพเข้าไปตั้งถิ่นฐานในอเมริกา
 เหนือ ทำให้ชุมชนอเมริกาเหนือ
 กลายเป็นแหล่งรวมนักคิด
 นักปราชญ์จากยุโรปเหนือ ทำให้เกิด
 การพัฒนาความรู้ นวัตกรรมใหม่ใน
 อเมริกาเหนือ ศูนย์กลางความรู้
 ศูนย์กลางเศรษฐกิจ สังคมและ

วัฒนธรรมจากยุโรปได้เคลื่อนย้ายไป
 อยู่ที่ชุมชนอเมริกาเหนือก่อให้เกิด
 ศูนย์กลางความรู้และการพัฒนา
 เทคโนโลยีในอเมริกาเหนือในโลก
 ยุคโลกาภิวัตน์

81. วัฒนธรรมมายามีอิทธิพลในอเมริกา
 เหนือครอบคลุมอเมริกากลาง ชาวมายา
 ประดิษฐ์ตัวอักษรที่เป็นอารยธรรมหนึ่งใน
 ห้าวัฒนธรรมตัวอักษรที่มนุษย์โลกสร้างขึ้น
 วัฒนธรรมมายาเป็นวัฒนธรรมที่มีอิทธิพล
 ด้านการคำนวณปฏิทิน โดยใช้ดาวศุกร์แทน
 การคำนวณแบบจันทรคติใช้ดวงจันทร์เป็น
 หลัก และสุริยคติใช้ดวงอาทิตย์เป็นหลัก

เป็นหลักการคำนวณทางดาราศาสตร์ที่
แม่นยำมากกว่า

82. เอกลักษณ์ที่สำคัญของอารย

ธรรมมาชาติคือสถาปัตยกรรมพีระมิดที่

Chichen Itza ซึ่งได้รับยกย่องให้เป็นสิ่ง

มหัศจรรย์ของโลกยุคปัจจุบัน ชาวมาयाใช้

วัสดุที่คงทนคือหินสร้างสถาปัตยกรรมที่มี

ลักษณะคงทนถาวรคล้ายกับอารยธรรม

อียิปต์และวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่คงทนถาวร

เป็นมรดกสำคัญของโลก

83. ชนพื้นเมืองอื่น ๆ เช่น เอชเทค โอล

เมคส์ ซาโปเทคส์และมิกซ์เทคส์ สร้าง

วัฒนธรรมอยู่บริเวณเดียวกับชาวมาया

จนกระทั่งชาวยุโรปในยุคล่าอาณานิคมได้

เข้ารูกรานอเมริกากลางและอเมริกาเหนือทำ
ให้วัฒนธรรมพื้นเมืองเสื่อมในที่สุด

84. สังคมพื้นเมืองในอเมริกา เช่น
ชุมชนเอสกีโม อเมริกันอินเดียนและมายา
รวมทั้งชนพื้นเมืองแถบแคริบเบียนและ
อเมริกันเชื้อสายนิโกรที่เกิดจากการค้าทาส
ปัจจุบันคนอเมริกันเชื้อสายนิโกรเข้ามามี
บทบาททางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม
ในอเมริกาเหนือ เช่น ประธานาธิบดีบารัค
โอบามา เป็นสังคมเศรษฐกิจยังชีพและ
สังคมเกษตรกรรมแบบชนบททำให้ไม่มี
เอกภาพในระบบรัฐ ชาวยุโรปได้เข้ามา
เผยแพรศาสนาคริสต์และรุกรานชน
พื้นเมืองได้อย่างรวดเร็ว

85. อเมริกาเหนือเป็นชุมชนที่มีส่วนแบ่ง
การตลาดสูงเนื่องจากเป็นแหล่งที่มีการ
ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ มีความหลากหลาย
วัฒนธรรมชนพื้นเมือง เป็นแหล่งเงินทุน
สร้างอาหารและที่พักที่สำคัญของโลก

86. ชุมชนอเมริกาเหนือโดยเฉพาะพวก
เอสกีโมปรับตัวเข้ากับเขตหนาวแถบขั้วโลก
เหนือร่วมกันชุมชนยุโรปเหนือและเอเชีย
เหนือ ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ
ของโลก หมีขั้วโลกเป็นสัตว์ประจำถิ่นที่
สำคัญของอเมริกาเหนือซึ่งสามารถปรับตัว
เข้ากับระบบนิเวศวิทยาขั้วโลกเหนือได้ดี

87. ชุมชนอเมริกาใต้ได้รับอิทธิพลจาก
ปัจจัยภูมิศาสตร์คล้ายกับชุมชนอเมริกา

เหนือ เอกลักษณ์สำคัญด้านภูมิศาสตร์ของ
 ชุมชนอเมริกาใต้คือเทือกเขาแอนดีสที่ทอด
 ยาวไปตามฝั่งมหาสมุทรแปซิฟิก ทำให้เป็น
 ประการป้องกันชุมชนจากภายนอกและลุ่ม
 แม่น้ำอเมซอน ชุมชนอเมริกาใต้ติดต่อกับ
 อารยธรรมภายนอกจากบกผ่านอเมริกา
 กลางและอเมริกาเหนือ ชุมชนแอฟริกา
 มีส่วนแบ่งตลาดการท่องเที่ยวน้อยเพราะ
 ความไม่มั่นคงทางการเมือง

88. วัฒนธรรมอินคาเป็นวัฒนธรรมของ
 ชุมชนอเมริกาใต้มีเอกลักษณ์การตั้งถิ่นฐาน
 แถบเทือกเขาแอนดีส โดยเฉพาะ MACHU
 PICCHU สถาปัตยกรรมของชาวอินคาที่

ได้รับยกย่องว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคใหม่

89. สถาปัตยกรรมสำคัญของอินคาคือ การวางผังเมือง นครคุชโกมีระบบการวางผังเมืองที่ดีเยี่ยม ปัจจุบันนครคุชโกยังเป็นที่อยู่อาศัยที่สำคัญในเปรู ปัจจุบันได้รับยกย่องให้เป็นมรดกโลก

90. ชาวอินคามีระบบการปกครองที่มีเอกภาพสามารถสร้างความมั่งคั่งให้กับชุมชนแม้ว่าจะไม่มีตัวอักษรใช้แบบชาวมายา ชาวอินคาสร้างระบบการนับประชากรแบบ quipu คือห่วงเชือก(A rope) สำหรับแขวนรวมเส้นด้าย (Strings) ด้วยปมที่ผูกขึ้นเป็นจำนวนการบันทึกประชากรใน

ชุมชนและการบันทึกเกี่ยวกับชุมชนที่ยึด
ครองได้ ชาวยุโรปได้เข้ามารุกรานชาวอิน
คาและได้ทำลายเมืองเพื่อล่าทองคำที่ชาวอิน
คามืออยู่เป็นจำนวนมาก

91. ชาวพื้นเมืองอินเดียนในอเมริกาใต้ตั้ง
ถิ่นฐานอยู่แถบลุ่มแม่น้ำอเมซอน มี
เศรษฐกิจแบบยังชีพทำให้รักษาระบบนิเวศ
แถบนี้ไว้ได้ ส่วนชาวอินคาตั้งถิ่นฐานอยู่บน
เทือกเขาแอนดีส

92. ชาวอินคาและชุมชนอเมริกาใต้ส่วน
ใหญ่เป็นชุมชนเกษตรกรรม เลี้ยงสัตว์ ชาว
อินคานิยมเลี้ยงลามาวัวใช้งานและใช้ทองคำ
สร้างตัวลามามาแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง
ชาวอินคากับทองคำ พิธีกรรมการบูชาพระ

อาชีพของชาวอินคาเพื่อให้สามารถทำ
เกษตรกรรมได้สมบูรณ์ พืชประจำถิ่นที่
สำคัญคือต้น โคนาคา

93. ชุมชนอเมริกาใต้ได้รับอิทธิพลจาก
เส้นทางค้าทาสผ่านมหาสมุทรแอตแลนติก
เป็นสามเหลี่ยมค้าทาส โดยที่ชาวยุโรปได้
นำทาสมาจากแอฟริกาขนส่งเข้าไปทำ
เกษตรกรรมไร่ยาสูบในอเมริกาและส่งไป
ขายยังยุโรป วัฒนธรรมทาสทำให้มีการ
ผสมผสานระหว่างทาสจากแอฟริกาและ
อเมริกาใต้

94. วัฒนธรรมชุมชนออสเตรเลียและโอ
เชียเนียได้รับอิทธิพลจากปัจจัยด้าน
ภูมิศาสตร์ภาคพื้นมหาสมุทรและขั้วโลกใต้

ทำให้สามารถจัดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศเขต
ภาคพื้นมหาสมุทรและขั้วโลกใต้หรือ
ภูมิภาคใหม่

95. กลุ่มเชื้อชาติที่สำคัญในออสเตรเลียและ
โอเชียเนียก่อนชาวยุโรปเข้ามาตั้งถิ่นฐานคือ
กลุ่มชนชาติอบอร์ริจินีในออสเตรเลีย ชาว
เมารีในนิวซีแลนด์ ชาวโปลินีเซียนในโอ
เชียเนีย

96. ลักษณะภูมิศาสตร์ที่แยกออกจาก
แผ่นดินใหญ่ในเอเชียทำให้ออสเตรเลียและ
โอเชียเนียมีสัตว์ประจำถิ่นที่แตกต่างกับ
แผ่นดินใหญ่ เช่น สัตว์ที่มีหน้าท้องสำหรับ
เลี้ยงลูกคือจิงโจ้ สัตว์ประจำถิ่นเช่น นกกีวี

หมึโคอลา เป็นแหล่งที่ทำให้เกิดการ
ท่องเที่ยวทางนิเวศวิทยาที่สำคัญ

97. ชนพื้นเมืองก่อนชาวยุโรปเข้ามาตั้งถิ่น
ฐานมีการดำรงชีวิตแบบยังชีพด้วยการเก็บ
ของป่าล่าสัตว์ การประมงและเกษตรแบบ
ยังชีพ

98. ชุมชนออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ได้รับ
อิทธิพลจากการตั้งชุมชนของชาวยุโรป ทำ
ให้สามารถจัดการเศรษฐกิจ สังคม และ
วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนได้
ประสบความสำเร็จมากชุมชนหนึ่ง

99. โอเชียเนีย เช่น ตองกา วานูอาตู เป็น
ชุมชนชาวโพลินีเซียน มีภาษา ความเชื่อ
ของตนเองเป็นเอกลักษณ์สำคัญ เนื่องจาก

เป็นชุมชนขนาดเล็กมีประเพณีวัฒนธรรม
เป็นเอกลักษณ์ด้านการท่องเที่ยวสำคัญ
100. เอกลักษณ์วัฒนธรรมการท่องเที่ยว
ของออสเตรเลียและโอเชียเนียคือการ
ท่องเที่ยวชายฝั่งมหาสมุทรและชายฝั่งทะเล
เป็นแหล่งการท่องเที่ยวที่สำคัญด้านเป็น
แหล่งอุตสาหกรรมการบิน เป็นสถานที่
ถ่ายสำคัญในการถ่ายทำภาพยนตร์และ
สารคดีเรื่องสำคัญ นอกเหนือจากเขต
ทะเลทรายแถบใจกลางทวีปออสเตรเลียเป็น
อุตสาหกรรมการเลี้ยงสัตว์ขนาดใหญ่เป็น
การท่องเที่ยวทางเศรษฐกิจที่สำคัญ

